

Año 20 - Nº 1019 - Jueves 11 de Febrero de 2016 - $ 25 - $ ROU 90 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290
PRONTO
www.pronto.com.ar
$25
MILONE A LOS 46
"DE HABER TENIDO UN HIJO ME HUBIERA GUSTADO QUE FUERA CON NITO"
MAR TARRES
LA CHICA DEL VERANO CONTRA EL CHAQUEÑO PALAVECINO
LAURITA FERNANDEZ
"CUANDO ME VOY A BAILAR HOPPE SE QUEDA DURMIENDO"
Mientras hace temporada en Carlos Paz, nos abrió la puerta del country en que vive y por primera vez reveló detalles de su historia de amor con Paula Chaves, su esposa y madre de su hija Olivia. "Yo la veía una supermodelo de Punta del Este, de 4 metros de altura y me daba vergüenza pasarla a buscar en mi Peugeot 106 destruído"
MATIAS ALE
"NO PODIA HACER NADA CON MARIA POR LAS PASTILLAS QUE TOMABA"
A SOLAS CON PETER ALFONSO
"YO MISMO NO DABA DOS MANGOS POR NUESTRA RELACION CON PAULA"



www.pronto.com.ar
11 DE FEBRERO DE 2016
AÑO 20 - NÚMERO 1019

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Pablo Fernández
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Carolina Debenedetti
Giuliana de San Martino

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Patricio Haimovici

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Nicolás Bullo
Cecilia Rubino
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar



PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar



facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 219 094. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.



Editorial



PREVENCION ANTES QUE DESESPERACION

Un nuevo virus que lleva como transmisor al mosquito Aedes aegypti, el mismo que contagia el dengue y la chincunguña, encendió la alarma en nuestro país. El virus zika, que apareció en el continente americano en 2014, se propagó rápidamente y ya son 21 los países afectados. Brasil, donde ya hay más de dos millones de casos y Colombia, con 600 mil infectados, son los más atacados por la epidemia. ¿Qué es el zika? Los síntomas -que suelen manifestarse entre 3 y 12 días después de la picadura del mosquito- son similares a los de una gripe leve: fiebre, dolor de cabeza, dolor corporal que se cura con reposo y paracetamol. A diferencia del dengue, el zika puede producir también conjuntivitis y erupciones en la piel. Pero sin dudas, la problemática que más asusta tiene que ver con su relación con un anormal aumento de los casos de microcefalia en bebés nacidos de mujeres que han contraído la enfermedad durante el embarazo. Los niños con microcefalia nacen con una cabeza de tamaño normal o reducida; a medida que el niño crece, la pequeñez del cráneo llega a ser más obvia, y el cuerpo generalmente presenta también peso insuficiente y enanismo. El desarrollo de las funciones motrices y del habla puede verse afectado y el retraso mental es común. Según el Ministerio de Salud de Brasil, en 2015 hubo 3.174 casos de microcefalia entre recién nacidos en ese país vinculados a la contracción del virus zika por la madre. Antes de la epidemia, la media era de apenas 160 casos al año. Para peor, una preocupación extra se sumó hace algunos días, cuando las autoridades sanitarias de Dallas, Estados Unidos, confirmaron un caso de zika de un hombre que lo contrajo por transmisión sexual, situación que podría potenciar la epidemia. El virus fue descubierto en monos en Uganda en 1947. Su nombre proviene de la selva zika donde fue hallado. Si bien el primer caso se detectó en la Isla de Pascua, Chile, hace dos años, se cree que la epidemia surgió en América Latina debido a los grandes eventos en Brasil como la visita del papa Francisco o el Mundial de fútbol, a los que asistieron visitantes de Asia y África. En Argentina se han detectado hasta ahora cinco casos, todos ellos importados por personas que estuvieron de vacaciones en países latinoamericanos. Dos casos, una mujer y un joven, que volvieron de Brasil. Dos casos de personas que habían estado recientemente en Colombia, y otro en Venezuela. Jorge Lemus, Ministro de Salud de la Nación, aseguró que si bien en la Argentina aún no hay casos autóctonos de la enfermedad, el flujo de turistas podría generarlos. “Hay muchos casos asintomáticos que no se contabilizan pero están, por lo que la situación podría ser peor. Por eso estamos extremando las medidas de prevención y recomendamos a la gente usar repelentes y sacar botellas, cubiertas y todo elemento que pueda juntar agua y funcionar como criadero", advirtió el Ministro, quien también se mostró preocupado por los casos de dengue en el Norte de la Argentina, donde “hay dos brotes epidémicos en Formosa y Misiones con alrededor de 2.000 denuncias de casos en cada lugar". Respecto del zika, además de la prevención de la que habló Lemus, la coordinadora asistencial del hospital Samic Eldorado, de Misiones, Yolanda Caballero, recomendó a las mujeres embarazadas “sobre todo hasta los 6 meses de gestación”, que no viajen a Brasil ya que es el país más afectado y causa graves consecuencias en el feto. Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró al virus zika como una emergencia sanitaria global. Margaret Chan, directora de la OMS, destacó que "el vínculo causal entre la infección por el virus zika en el embarazo y la microcefalia no se ha comprobado", aunque los indicios existentes "son sugerentes y sumamente preocupantes". Más allá de la lógica preocupación y recaudos que debemos tomar, conviene no entrar en pánico ante este nuevo virus. El mejor remedio contra el zika, al igual que el dengue, es la prevención: usar repelentes, alejarse de las aguas estancadas y, en el caso de las embarazadas, abstenerse de viajar a los países donde está declarada la epidemia. Y desde el Estado, es fundamental incrementar las campañas de sensibilización para educar a las personas sobre cómo protegerse a sí mismas y a los demás.

A SOLAS CON PETER ALFONSO EN CARLOS PAZ

"CUANDO A PAULA LA LLEVE A MI DEPARTAMENTO SE DIO CUENTA DE QUE HABIA ORDENADO TODO DE APURO"



Pedro, que aun hoy se considera desordenado hizo un gran esfuerzo para conquistar a quien seria su esposa. "Mi vieja me prestaba un auto destartalado y yo vivia en un departamentito rechico. Paula era una cosa inalcanzable para mi, una cheta de Punta del Este", dice el otrora productor de Tinelli que hace cinco años se convirtio en actor

Pareja modelo
El amor entre Pedro y Paula nació en Ideas del Sur. En 2013 tuvieron a Olivia. Al año siguiente se casaron.

Cinco veranos pasaron de la primera vez que pisó Carlos Paz, con la comedia **Despedida de soltero**. Luego siguieron **Viaje de locura**, **Mansión imposible**, **Casa fantasma** y ahora la rompe en **Marcianos en la casa**, donde tiene la responsabilidad de llevar las riendas de una obra en la que comparte las tablas del Teatro Holiday con **Soledad Silveyra**, **Emilio Disi**, **Gladys Florimonte**, **Freddy Villarreal**, **Ergün Demir**, **El Tirri**, **Lourdes Sánchez** y **Candela Ruggeri**. **Pedro Alfonso (36)** se convirtió en uno de los personajes protagónicos de las últimas temporadas en Córdoba y disfruta del reconocimiento del público. Es martes por la tarde, está por terminar el feriado largo de carnaval, y Pedro invita a **Pronto** a pasar a la casa que alquiló en un country de las afueras de la villa para pasar el verano. Después de la producción de fotos, en las que también intervienen sus perros **Moro y Renata**, convida con gaseosa light fresca y se entrega a una charla distendida. En el televisor, de fondo, está sintonizado El Trece y Pe-


VILLA CARLOS PAZ

dro relojea por la pantalla a **Paula Chaves (31)**, su esposa y madre de su hija **Olivia (2)**, quien se quedó en Buenos Aires conduciendo **Este es el show**. "A la distancia la llevamos bien y mal. Las extraño mucho y aunque Oli lo toma bien, las despedidas son muy difíciles", reconoce Peter.

-¿Cómo superás la distancia?

-Antes hablábamos por camarita y lo sacamos porque Olivia se largaba a llorar y gritaba que quería venirse para acá. "Quiero ir con papito", repetía. Entonces ahora es por teléfono. A veces me llama Oli directamente, hablamos y de repente me corta y sigue con lo suyo. Sufrimos más la distancia nosotros dos que nuestra hija. Se hace duro y por suerte tengo amigos que vienen y me hacen la gamba.

-¿Te cuesta decirles chau cada vez que vienen a visitarte?

-Sí, mucho. La semana pasada, le dije a mi hija: "Bueno, Oli, ya te vas a subir al avión", y ella fue a buscar su cartera y me dijo: "Chau chau papi". Nosotros le explicamos todo, le hablamos claro, y ella piensa que todos los lugares en los que estamos son su casa. Sabe todo lo que hacemos, disfruta de ir con Pau al programa o conmigo al teatro.

-¿Te gusta subirla al escenario con vos?

-Amo esos momentos. Viene al teatro, va de acá para allá con todos los del elenco, baila. Sube para el saludo final de la obra, tira besos y cuando se baja el telón, pide: "Agua, agua". Creo que le quedó porque el día del estreno, después del debut, me tiré al piso muerto de estrés y cansancio, y pedí agua. Se ve que me vio, le quedó eso y ahora me copia.

-¿Habla de corrido?

-No de corrido, pero le entendemos todo. No para de hablar, es un personaje.

-¿Qué tiene tuyo?

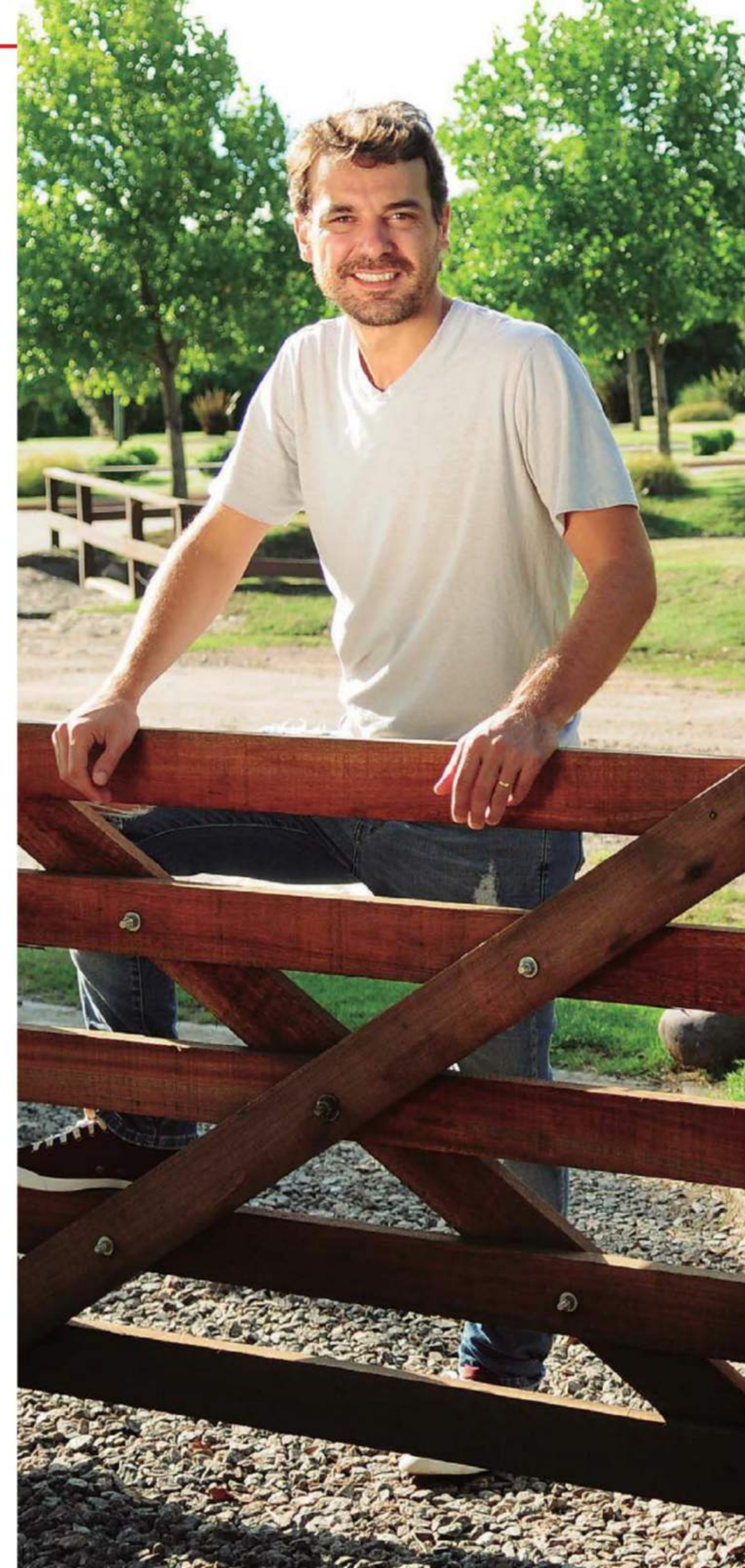
-Soy muy callado y observo mucho cuando llego a un lugar, busco el primer impacto y ella tiene eso. Cuando estamos juntos, soy su productor de juegos. Vivo inventándole juegos y bailamos mucho. Y de Paula heredó los gestos y el carácter. A veces es brava. Tiene un poquito de los dos y en la parte física a veces la veo igual a mí y otras a mi mujer.

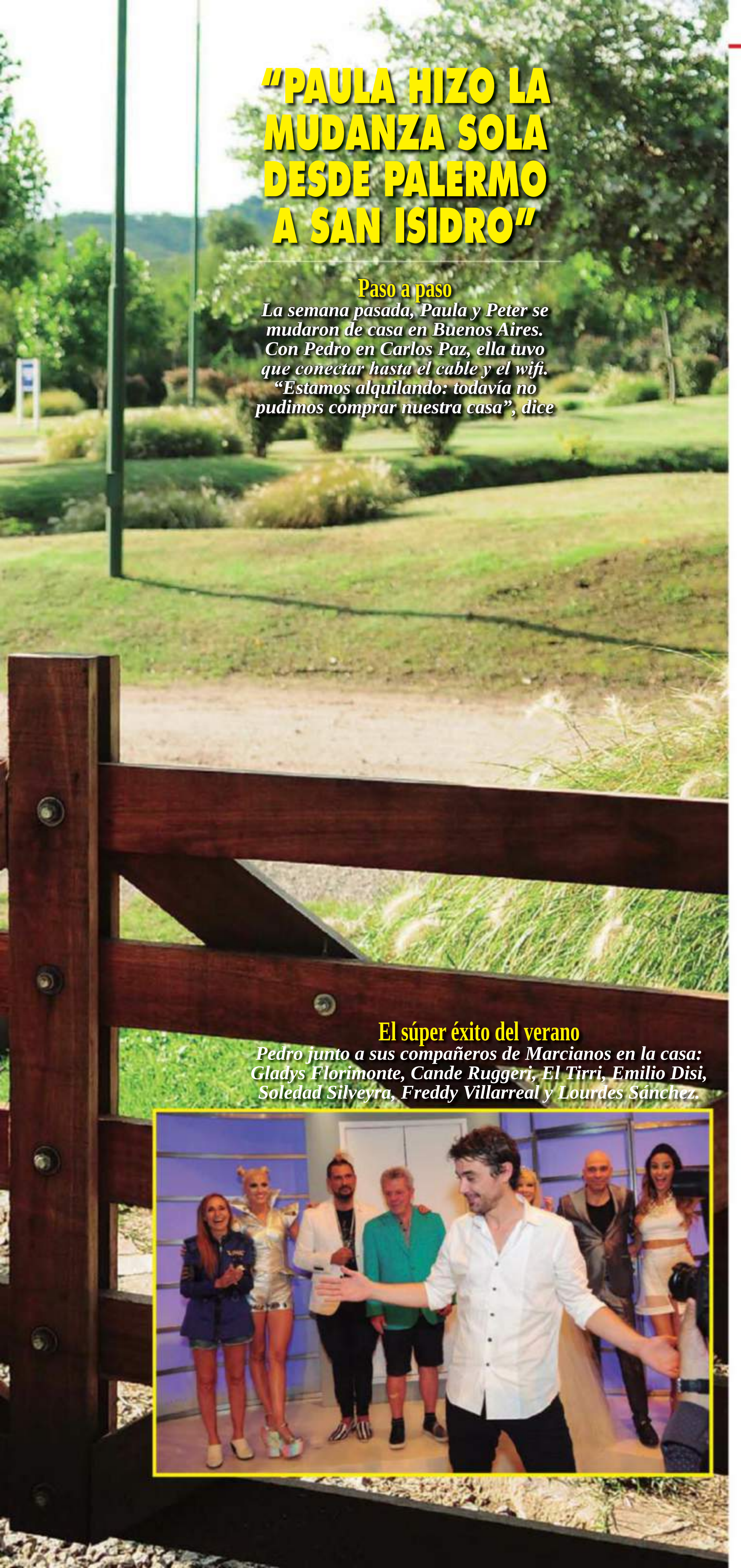
-Paula contó que se habían mudado de casa.

-Sí: la semana pasada Paula hizo toda la mudanza sola en Buenos Aires. Se nos había terminado el alquiler y nos mudamos a un departamento en planta baja, con patio y pastito para los perros y para que Oli pueda correr. Estamos alquilando: todavía no pudimos comprar nuestra casa.

-La gente imagina que los que están en la tele ganan bien. ¿De verdad todavía no lograron el techo propio?

-No, no lo tenemos. A la casa que nosotros queremos y que soñamos, aun no llegamos. Ganamos bien y no nos podemos quejar,





"PAULA HIZO LA MUDANZA SOLA DESDE PALERMO A SAN ISIDRO"

Paso a paso
La semana pasada, Paula y Peter se mudaron de casa en Buenos Aires. Con Pedro en Carlos Paz, ella tuvo que conectar hasta el cable y el wifi. "Estamos alquilando: todavía no pudimos comprar nuestra casa", dice

El súper éxito del verano
Pedro junto a sus compañeros de Marcianos en la casa: Gladys Florimonte, Cande Ruggeri, El Tirri, Emilio Disi, Soledad Silveyra, Freddy Villarreal y Lourdes Sánchez.

pero todavía nos falta un poquito para la casa que queremos tener. La semana pasada, viajé a Buenos Aires a conocer nuestro nuevo hogar y ya estaba todo mudado, con mis camisetas de fútbol colgadas y todo. Pau conectó hasta la tele y el wifi.

-¿Eligió Paula la casa nueva?

-Sí. Yo recién la conocí la semana pasada. Como a ella le gusta elegir y esas cosas, descanso y me relajo. El departamento en el que vivíamos cuando Pau estaba embarazada, lo fui a elegir yo ¡y no sabés los nervios que tenía! Filmé hasta la cerradura para que ella viera todo y hasta que Paula no dijo "Qué lindo", no respiré.

-¿Te tiene cortito?

-No, para nada. Es la imagen que se ve de afuera pero no, cero. Ella es muy acelerada y yo súper tranquilo, pero tengo mi carácter también. Da esa imagen pero no me tiene cortito.

-¿Por qué discuten?

-Por cosas que me pide y que no hago porque me cuelgo. Dejo la ropa tirada y me pide que la ordene pero me olvido. Por suerte, no discutimos mucho. Al principio, discutíamos más.

-Cuando la conociste, ¿pensaste que iba a ser la mujer de tu vida?

-¿Te soy sincero? ¡No daba dos mangos por nuestra relación! Me enamoré de entrada y soñaba con tener cinco hijos con ella, pero no pensaba que iba a pasar todo lo que después pasó. Lo veía muy difícil.

-Paula no quería saber nada, ¿no?

-Y… Estaba saliendo de una relación y no nos conocíamos casi nada. Había mucha duda y encima estábamos en la tele contando la historia. Yo estaba enamorado, y ella pensaba que todo lo que le decía era lo que los productores me mandaban a decirle. Era todo raro y midiendo cada paso.

-¿El público pensaba que estaba todo armado?

-Algunos sí y otros no. Hasta el día de hoy hay gente que me sigue mandando fotos del principio de nuestra historia. Todo se fue dando en la tele y estaba bien que algunos pensaran que estaba todo armado. Era razonable si algunos dudaban. Yo nunca me fijé en la opinión ajena: me gustaba ella y quería ir a fondo.

-¿Qué te gustaba si no la conocías?

-Me parecía divertida y me encantaba físicamente. Veía a una supermodelo, que medía como cuatro metros y que era una típica chica de Punta del Este. Y a su vez me miraba a mí y era un contraste enorme. Vivía en un departamentito y tenía un autito que me prestaba mi vieja. Al comienzo me daba vergüenza pasarla a buscar.

-¿Qué autito tenías?

-Un Peugeot 106 destruido, todo destartalado. Una vez la pasé a buscar y la llevé a mi departamentito, que era re chico. Me da vergüenza recordarlo. Pau se reía porque es-

"CON ERGÜN DEMIR NO HAY ONDA"

Amores perros
Pedro recibió a Pronto en la casa que alquiló en un country de las afueras de Carlos Paz. Allí lo acompañan sus perros Moro y Renata.



Junto al Jefe
Tinelli vio Marcianos... y felicitó a Pedro. Lo quiere para Bailando 2016. "Me preocupa mi rodilla, no la tengo del todo bien", se sincera Pedro.

taba todo ordenado pero apilado; se notaba que había estado acomodando porque iba a ir ella. Paula se relajó, se mató de risa y me encantó su sencillez. Por más que se la vea top, es muy sencilla y de barrio.

-Antes de Paula, ¿habías tenido éxito con las mujeres?

-Sí, pero no de noviazgos. En realidad, tuve tres novias en toda mi vida pero no duraron mucho. Una fue de chico y la segunda cuando terminé el secundario y duramos un año y medio. Íbamos y veníamos todo el tiempo. Después tuve otra y se ve que ya buscaba sentar cabeza porque quería algo más formal. Mis amigos se iban casando y teniendo hijos y yo nada. Tiroteaba acá y allá hasta que llegó Paula.

-¿A Paula le hablaste de tus ex?

-Sí, hemos tocado el tema y hasta le mostré fotos. Paula no es celosa. En nuestra relación, los celos no pasan por nosotros porque no hay desconfianza. Pero sí se pone celosa por un tercero. Si se me acerca una chica, me dice que no le gusta por tal cosa. Pero los dos sabemos que ninguno va a hacer nada.

-¿Podrías perdonar una infidelidad?

-No. Si te dijera que sí, te mentiría. Habría que ver, pero creo que no. Y ella tampoco, ¡me mata! No tendría sentido y no veo el motivo. No, no podría perdonar un engaño.

-¿Fuiste infiel alguna vez?

-Cuando era más chico, sí. Fue con mi primera novia y se lo conté porque no podía convivir con la culpa. No lo soporté, no lo aguanté. Fue la única vez y nunca más. No me nace ser infiel, me mataría la culpa.

-En octubre perdieron un embarazo. ¿Quieren volver a intentarlo?

-Sí, obvio. A pesar de lo que nos pasó, tenemos ganas de agrandar la familia. El duelo de la pérdida ya lo hicimos y superamos el dolor. Fue triste pero ya está, ya pasó. Estábamos de dos meses y medio. Ahora no tenemos el plan ni estamos buscando, pero vamos viendo qué pasa. Yo al menos quiero un hijo más, y Pau creo que algunos más.

-¿Con Olivia cómo manejaron el tema de la pérdida del bebé?

-Nuestra hija estaba al tanto de todo y lo hablamos naturalmente. Paula tenía todos los síntomas del embarazo y Olivia se dio cuenta antes de que se lo contáramos. Le dijimos que iba a tener un hermanito y se puso re contenta. Después de lo que pasó, le comentamos: "Mirá, Oli, todavía no va a venir el bebé así que va a haber que esperar". Lo entendió y nunca más preguntó nada ni le tocó más la panza a Paula. Es más, ni siquiera pide un hermanito. Está muy cómoda con su rol de hija única.

-Cambio de tema, ¿cómo marcha la temporada?



Sus mujeres
"Las extraño mucho y aunque Olivia lo toma bien, las despedidas son muy difíciles", reconoce.

"LA DISTANCIA CON PAULA LA LLEVAMOS MAL Y BIEN"

Objetivos
El año pasado actuó en Esperanza mía. Planea volver a estudiar teatro y arrancar con canto. Su actor favorito es Rodrigo de la Serna.

-Muy bien. Fue desgastante llegar al estreno porque me iba de casa a las 7 de la mañana a grabar Esperanza mía, salía a las 18 y de ahí me iba a ensayar Marcianos en la casa. Así fue de octubre a diciembre, y encima muchos del elenco estaban en el Bailando así que ensayábamos por partes. Nos está yendo muy bien y lo disfrutamos mucho.

-¿Cómo se vive ser primeros en una temporada tan difícil, con teatros casi vacíos?

-Estamos mal acostumbrados porque siempre, año tras año, nos fue cada vez mejor. Este año no vamos a llegar ni por casualidad al número de gente que metimos el año pasado, que fue una locura porque nos vieron 72 mil personas, pero estamos contentos porque estamos primeros a nivel nacional. Y es la primera vez que nos pasa, porque siempre teníamos a alguien arriba. O sea que siempre hay una superación. Y viendo en términos generales lo que es la temporada, es un éxito tremendo. Es el año que más agradecidos estamos porque sabemos que no es un verano fácil.

-¿Seguís sintiendo nervios cuando subís al escenario o se te pasó?

-Es raro, siento adrenalina. Salgo al principio de la comedia y cuando empieza a sonar la música me agarra una adrenalina que me borra el dolor de cabeza o el cansancio. Los nervios los siento en las primeras funciones: por más que tenga cinco temporadas encima, me tiembla todo.

-¿Sentís que te estás recibiendo de actor?

-Creo que sí. Bah, no sé. En mi caso particular, están todo el tiempo midiendo si soy actor, o cuánto me falta para llegar. Hay un prejuicio enorme y lo siento. No solo de un sector de la prensa sino de mucha gente que me quiere y que me vio todos los años. El elogio viene por el lado de: "Hay un gran crecimiento". Va a estar siempre instalado ese pensamiento y no me molesta porque sé lo que hago. Soy muy crítico conmigo mismo, demasiado te diría.

-¿Qué intuís que te falta?

-Más cancha y seguir aprendiendo. Me doy cuenta de lo que voy aprendiendo año tras año y lo que voy modificando. La mejor escuela es la práctica, es estar sobre las tablas. Igual sé que el título de actor no me lo van a dar nunca. Siempre voy a ser el productor del Bailando y está bien, porque nací ahí y soy de ahí. Es raro que a nadie le moleste llamarme productor, cuando en realidad producción estudié dos años y no terminé, y actuación estudié tres. Siento que para ser actor tenés que llegar a un lugar más Vip y llenar más formularios.

-¿Dónde te formaste?

-En el Centro de Investigación Cinematográfica (CIC), en Belgrano. E hice dos años de producción en TEA Imagen pero en 2003 entré en VideoMatch y no pude seguir estudiando porque no me daban los tiempos. En dos días en el programa aprendí más que en la facultad. No es por criticar el estudio pero es lo que pasa generalmente. Lo mismo sucede con la actuación.

-¿Volverías a estudiar teatro?

-Sí, sí, lo tengo pensado. Hoy no puedo porque no paro de trabajar, pero me gustaría hacer entrenamiento actoral y aprender canto, que es un punto flojo en mí.

-¿Tus referentes en la actuación?

-No lo conozco personalmente, pero me gusta mucho Rodrigo de la Serna. Lo fui a ver una vez al teatro y me encantó. Rompe el molde, no hace siempre lo mismo en la tele y las películas y eso me fascina. Hace poco me crucé con Guillermo Francella, hablé cinco minutos, me tiró un par de tips y me quedé maravillado. En cuanto a la comedia, aprendí muchísimo de Lali Espósito en Esperanza mía. La ficción era un mundo nuevo para mí, arranqué de cero y aprendí un montón de todos. A Lali la miraba con los tiempos, las formas y aprendía. Siempre


FREE
Formaldehyde
& Toluene
IDI HIPO ALERGENICO
PROFESIONAL
FORMULA HIPOALERGENICA TEXTURA GEL
rápido
SECADO
NEW!
gel Effect
Sandy
Pink
IDI
PROFESIONAL
HIPO
ALERGENICO
RAPIDO
SECADO
SIN Formaldehyde
SIN Toluene
+ BRILLO
+ DURACIÓN
+ RESISTENCIA
+ COLOR



"A PAULA LE MOSTRE FOTOS DE MIS EX"

Yo soy tu amigo fiel

Además de los amigos que cosechó en Ideas, Pedro mantiene un gran vínculo con Benja Amadeo, Lali Espósito, Nico Vázquez, Gimena Accardi y la China Suárez, entre muchos otros.

aprendo en mis trabajos: en ShowMatch fui productor de Yayo, José María Listorti, Freddy, Campi, Pablo y Pachu en menor medida.

-¿Con Lali Espósito qué vínculo tenés?

-En 2014, cuando participé con Paula del Bailando y ella se bajó después del primer ritmo, propuse a Lali. Intentamos convencerla pero no cerró. Finalmente bailé con Flor Viterbo y me encantó pero en la salsa de a tres, la invitamos a Lali y se prendió. Ahí la conocí, nos divertimos mucho y el verano pasado, que yo estaba con Benja Amadeo actuando acá en Casa fantasma, la vi varias veces a Lali y compartimos cenas. Después surgió lo de Esperanza y la conocí un poco más. Me divierte mucho, la quiero y aunque no la considero una amiga, hablamos de vez en cuando y Olivia tiene un fanatismo bárbaro por ella.

-¿Olivia es fan de Lali?

-Sí, re. La conoció acá, en Carlos Paz, y la llamaba: "Lalá, Lalá, Lalá". Con Esperanza mía se terminó de hacer fanática. No sé si será porque la ve chiquita, casi de su estatura. Un día, Lali estaba cansadísima por las grabaciones y todos sus compromisos, caí con Olivia a Pol-ka y se pusieron a jugar. Le dio un abrazo a mi hija y me dijo: "No sabés lo que necesitaba esta energía tan pura". ¡Casi me largo a llorar de la emoción!

-¿Seguís siendo amigo de Benja Amadeo, más allá de que cortó con Lali?

-Sí, claro. Ellos llevaron muy bien la separación. Fue todo muy adulto, con mucho respeto entre los dos. A la noche yo trabajaba en el teatro con Benja y a la mañana grababa la novela con Lali. Como ellos se separaron bien, con todo el dolor lógico pero sin pelear, no hubo ningún conflicto. Además de Benja, soy muy amigo de Gustavo Conti y de Tito Speranza, con quienes trabajé antes. Y siempre estoy abierto a nuevos amigos.

-Entre tus amistades nuevas están Nico Vázquez con Gimena Accardi y la China Suárez.

-Sí. Pau con la China tuvieron mucho vínculo y se unieron a raíz de la maternidad. Euge es más joven, se apoyó mucho en Paula y se hicieron amigas a partir de hablar del chupete y temas de los bebés. Con Nico y Gime pegamos mucha onda en una cena y se fue dando naturalmente. Hoy justo hablé con Nico para ver cómo estaba. Cuando nos juntamos todos, me cargan porque dicen que yo no hablo en las reuniones. ¡Y tienen razón!

-¿Podrías ser amigo de Ergün Demir?

-No creo, no. Para ser amigo, tengo que pegar onda desde el principio y que no sea algo forzado. Nos llevamos bien pero es muy reservado. Casi no se junta con nadie y no viene a cenar cuando salimos del teatro. Ergün es turco y no es por criticarlo, pero el idioma es diferente y al principio le tenía que decir el pie perfecto de la obra porque si le cambiaba una letra, él no entendía.

-Se ofendió porque no lo invitaste a pasar Año Nuevo con vos.

-Lo invitamos a Ergün a pasar Navidad con nosotros en la casa de el Tirri pero no vino. Y para Año Nuevo se nos pasó decirle. Eramos muchos pero no estaban todos los del elenco. Ergün se ofendió y nos reclamó que no lo invitamos.

-Actuás en Marcianos en la casa. ¿Creés en la vida extraterrestre?

-Sí, pero nunca tuve una experiencia.

-¿Te gustaría ver un ovni?

-Me encantaría ver lo que sea: un ovni, un fantasma, duendes, lo que sea. Calculo que me largaría a llorar y saldría corriendo, pero me gustaría tener esa experiencia. Creo en todo, estoy abierto y me engancho mirando documentales en Discovery pero nunca vi nada. Lo más cercano a un duende que vi en mi vida es el Chato Prada, já.

-¿Volverías al Bailando?

-Ya me tiraron la propuesta medio por arriba, y volvería pero tendría que sentarme y hablarlo bien. Me lo dijeron al pasar pero aún no lo hablamos en concreto. Tengo sensaciones encontradas, no por no querer estar sino porque me pregunto: "¿Qué voy a hacer ahí otra vez?". Me preocupa mi rodilla, que no la tengo del todo bien. Pero no es una puerta que cerré para siempre.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela



La actriz estaba internada en la Clínica Zabala, en el barrio de Belgrano, y falleció el lunes 8 de febrero a las 6.30 de la mañana. Fue una de las máximas figuras del espectáculo argentino

EL ADIOS A AMELIA BENCE, UNA ESTRELLA SIN EDAD

AQUELLOS OJOS CLAROS

Si pienso en la muerte? Sí, por supuesto. ¿Cómo no voy a pensar en la muerte? Creo que es horrible y que no hay nada peor que eso. ¿Si le tengo miedo? Sí, puede ser. Pero también pienso que de pronto al morirse uno no ve, ni oye ni siente nada", le confesaba **Amelia Bence** a **Pronto** en septiembre del año pasado, en lo que fue su última entrevista con un medio gráfico. La legendaria actriz tenía 105 años y aunque estaba lúcida, se había retirado de la profesión en 2010 cuando tuvo un accidente doméstico que le provocó una fractura de cadera y que la obligó a trasladarse el resto de sus días en silla de ruedas. Amelia estaba internada desde hacía varios días en la Clínica Zabala, en el barrio de Belgrano, y falleció el pasado lunes 8 a las 6.30 de la mañana. La noticia trascendió por un comunicado de la Asociación Argentina de Actores, en el que exaltaba el calibre de la artista: "Con una prestigiosa trayectoria artística, fue una de las grandes referentes de la escena nacional que trascendió las fronteras, trabajando sin descanso en cine, teatro y televisión. Nuestras condolencias a sus familiares y amigos, acompañándolos en este triste momento". Los restos de la actriz fueron velados desde las 15 del lunes en el Teatro Nacional Cervantes y el martes 9 se le dio la despedida final en el Panteón de Actores del Cementerio de la Chacarita. Dueña de los ojos más lindos del mundo, el mote que Bence se ganó tras el exitoso protagónico de la película homónima que rodó en 1943 y que dirigieron **Luis Saslavsky** y **Carlon Adén**, era una de las grandes estrellas de la época de oro del cine nacional: solo en la década del 40 rodó 20 películas, entre las que se destacan **La guerra gaucha**, **A sangre fría**, **El pecado de Julia** y **La dama del collar**. Nacida con el nombre de **María Amelia Batvinik**, era la menor de siete hermanos (**Raúl**, **Mauricio**, **María**, **Elena**, **Aída**, **Esther** y Amelia) y ya de chiquita manifestó su deseo de ser artista. "Siempre quise ser actriz, ¡y no sabés las peleas que tenía con mis hermanos! En mi familia todos pensaban que ser actriz era ser una prostituta. Entré de muy chiquita al Teatro Infantil Lavardén y cuando hacíamos ensayos, un día la maestra me pidió que dirigiera a las alumnas. Fue un honor muy grande para mí; lo hice una o dos veces nada más", le recordaba a **Pronto** con una lucidez encomiable Amelia. Relajada y en calma, el año pasado recibió a esta revista en su departamento de la coqueta Avenida Coronel Díaz y se predispuso a repasar parte de su vastísima trayectoria y de su vida. "Mi profesora de teatro fue **Alfonsina Storni**. Fue una etapa de mi vida hermosa. Que Alfonsina Storni me haya dirigido fue un regalo de la vida. Arranqué a los 5 años en el Lavardén y Alfonsina me dijo que iba a ser una gran actriz. La recuerdo como una gran figura, una gran personalidad. Fue muy importante para la cultura, muy trascendente. Y en mi vida Alfonsina también fue muy importante. Miraba lo que ella hacía cuando dirigía a las alumnas e intentaba imitarla. La admiré mucho", repasó Bence, quien siempre fue muy coqueta con la edad y se ponía de mal humor si le preguntaban cuántos años tenía. Al respecto, **Daniel Gómez Rinaldi** reveló: "Amelia tenía varios documentos, y los iba cambiando todo el tiempo, según la circunstancia. Su edad siempre fue un verdadero misterio". El dato real lo sabían solo los productores que la contrataban para rodar una película, puesto que en los contratos figuraba su fecha de nacimiento: 13 de noviembre de 1910. Llegó a los 105 con una


Utimo reportaje
Nuestra compañera Adelita Montes junto a Amelia, en la entrevista que le dio a Pronto en septiembre.


Su gran amor
La actriz con Alberto Closas. Estuvieron juntos 8 años. Ella se cansó de sus infidelidades.


Brindis de estrellas
En el Festival de Cine de Punta del Este con Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Graciela Borges, Alberto de Mendoza con su mujer, Mabel, y Sixto Pondal Ríos.


Reunión cumbre
Amelia Bence entre Mirtha Legrand y Daniel Tinayre. El la dirigió en varias películas y se hicieron muy amigos.

AQUELLOS OJOS CLAROS

Siempre coqueta
Posando para Pronto en 2004. Amelia ya había pasado los 90 y lucía bella y espléndida como siempre.



Belleza al natural
Amelia Bence siempre fue una amante de la naturaleza y ella misma cuidaba las plantas y las flores del balcón de su departamento de Coronel Díaz y Cabello.

gran vitalidad y ella misma reveló el secreto de su bienestar: "La clave está en dormir mucho, comer sano y cuidarse. Siempre hice mucha gimnasia, me enloquecía ir al gimnasio. Me hacía muy bien pero dejé porque tuve un accidente y ya no podía caminar. Duermo mucho, más de ocho horas por día. Siempre descansé bien". Sin embargo, la aquejaba la fractura de cadera que sufrió en 2010. "En este momento me duele y no puedo caminar. Me toco la pierna y me duele. No puedo caminar pero imagino que ya va a pasar. He pasado tantas en mi vida... Esta es una más. Recuerdo que **Luisa Vehil** trabajaba en silla de ruedas con **Bergara Leumann** y cuando la fui a saludar, me dijo que estaba estupenda. ¡Yo estoy igual!", expresó para minimizar su dolor. Tras su debut cinematográfico con Dancing (1933), el segundo filme sonoro argentino, no paró de hacer películas y comenzó a ser solicitada para papeles protagónicos gracias a su fotogenia y estilo interpretativo hasta que le llegó la consagración en La guerra gaucha (1942). Pero fue **Los ojos más lindos del mundo** el filme que le dio otro brillo y el apodo que la acompañaría durante el resto de su existencia. "¡Esa película marcó mi vida! Y aunque todo el mundo me lo dice, yo no pienso que tengo los ojos más lindos del mundo. Siempre me comparaban con **Elizabeth Taylor** por los ojos y eso me daba mucho orgullo. Pero en mi casa todos tenían ojos claros: los de mi padre eran verdes no muy pronunciados y los de mi madre eran celestes. Y todos mis hermanos también tenían ojos claritos. Nadie en la familia sacó ojos oscuros", confió con cierta modestia. Y agregó: "Todos me dicen que soy parte de la década dorada del cine nacional, pero no le doy importancia, me parece normal. Mi vida era ir y actuar. Nunca me sentí una superestrella ni me creí nada. Eso lo creyeron los demás. Yo lo único que quería era trabajar. Con La guerra gaucha, que fue un éxito muy grande en cine, me llegó la fama y la popularidad pero lo viví normal. Sentía que tenía que trabajar y que mi vida iba a ser esto". Entre 1952 y 1954, filmó dos películas en México y a su regreso fue sumamente elogiada por su protagónico en **Alfonsina** (1957), pieza que fue elegida representante de Argentina en el Festival Internacional de Cine de Berlín. Luego encabezó el filme **De espaldas a la puerta** (1959) en España. A fuerza de talento, belleza y personalidad, Amelia prolongó su vigencia en el mundo del espectáculo no solo con las más de 40 películas que rodó sino también con destacados papeles en el teatro: protagonizó obras como **La dama del trébol**, **Así es la vida**, **Maribel y la extraña familia** y **El proceso de Mary Duggan**. En 1972 fue con-



En las tablas
Con Rolando Alvar hizo Alfonsina, su última actuación en teatro, en homenaje a quien fuera su maestra: Alfonsina Storni. Fue dirigida por Rodolfo Graziano.

La elegancia
Amelia fue una de las actrices más elegantes de la farándula. Muchas veces la vistió Gino Bogani.





Bien acompañada
La actriz con Lucas Demare y Soledad Silveyra, en el Festival de Cine de Mar del Plata.

vocada para actuar en el Gramercy Arts Theatre de Nueva York con La valija, lo que le valió el premio ACE a la Mejor Actriz Extranjera. Se presentó en teatros de Chicago, Miami, Florida y Nueva York y también brilló en Perú con su representación de **Doña Rosita**, la soltera, de **Federico García Lorca**. En la década del 60 comenzó a acercarse a la pantalla chica, donde dejó su sello en series y telenovelas como **Los premios Nobel**, **Topaze**, **Romina**, **Bianca**, **Esos que dicen amarse** y, sobre todo, en el ciclo de unitarios **Las veinticuatro horas**. En 1989 recibió el premio **Cóndor de Plata** a la Trayectoria y obtuvo el premio **Podestá** en el mismo rubro en 1992. Desde 1996, se presentó en diversos teatros con su unipersonal **Alfonsina**, donde junto a Rolando Alvar intercalaba música y poesía, y su último aporte a la tevé fue en el ciclo humorístico **No hay dos sin tres**, con **Pablo Granados** y **Pachu Peña**, en 2003. En el ámbito personal, la primera pareja que se le conoció a Amelia fue **Roberto Fernández Beyró**, con quien comenzó un noviazgo en 1941. Tres años después se separaron, cuando Fernández Beyró le pidió que dejara su profesión para irse a vivir juntos y ella no aceptó. Pero a su gran amor lo conoció durante el rodaje de la película **María Rosa**, en 1946. Allí comenzó el romance con el actor español **Alberto Closas**, con quien se casó en 1950. Formaron un dúo artístico muy exitoso, trabajaron en varias películas y obras de teatro juntos pero en 1953 se separaron porque Amelia se enteró de unos amoríos clandestinos de su esposo. Sin embargo, continuaron con buena relación de por vida y ella lamentó profundamente la muerte del actor, en 1994. “Alberto era muy buen actor; para mí él era mucho mejor actor que yo actriz. Pobre, murió hace unos años. Cuando nos separamos, seguimos con buena relación. Recuerdo que lo llamé por teléfono por su cumpleaños y me atendió muy emocionado y nervioso a la vez”, confió con picardía. Y se puso seria al hablar de su no deseo de tener hijos: “En su momento, no quise ser mamá. Me parecía que me privaría de mis trabajos como actriz. Tenía esa idea. Y como quería ser artista toda la vida, no fui mamá. Después no volví a tener ese proyecto, no me importó. Se ve que no era para mí”. Sus últimos años los pasó en la intimidad de su departamento de Palermo, acompañada por sus amigos más cercanos como Luis Palacio y Guillermo Alamo, sus sobrinos y su fiel colaboradora Celia. Sobre cómo eran sus días, comentó: “Miro bastante televisión. Me gusta mirar el canal Incaa TV. Ayer justo pasaron mi película La dama del collar y me divierte volver a verme. Me gusta mirarme para ver si estoy mejor o peor que antes. Pero no me miro con nostalgia sino con ojos de crítica. Soy dura conmigo. De pronto, digo: ‘Esto qué horror’ o ‘esto que bueno’”. El final la encontró a Amelia en paz, con un prolífico recorrido no solo en lo profesional sino también en lo personal. Fue una de las máximas figuras del espectáculo argentino, una gloria de la escena nacional. El lunes por la mañana se cerraron por última vez sus ojos, los más lindos del mundo.

Nicolás Peralta
Fotos: Patricio Haimovici y Archivo Publiexpress



Premiada
En el Festival de Cine de Venado Tuerto junto a Gilda Lousek, Lito Cruz, Chela Ruiz, Katja Alemann y Jorge Luz.

PRONTO

POR EL



Selva ribereña
Hernán Giardini, coordinador de la Campaña de Bosques, subió al buque más grande de la organización y charló con Pronto sobre las consecuencias de la deforestación.

VIAJO EN EL BUQUE ESPERANZA POR EL PARANA Y EL RIO DE LA PLATA

RIO CON GREENPEACE

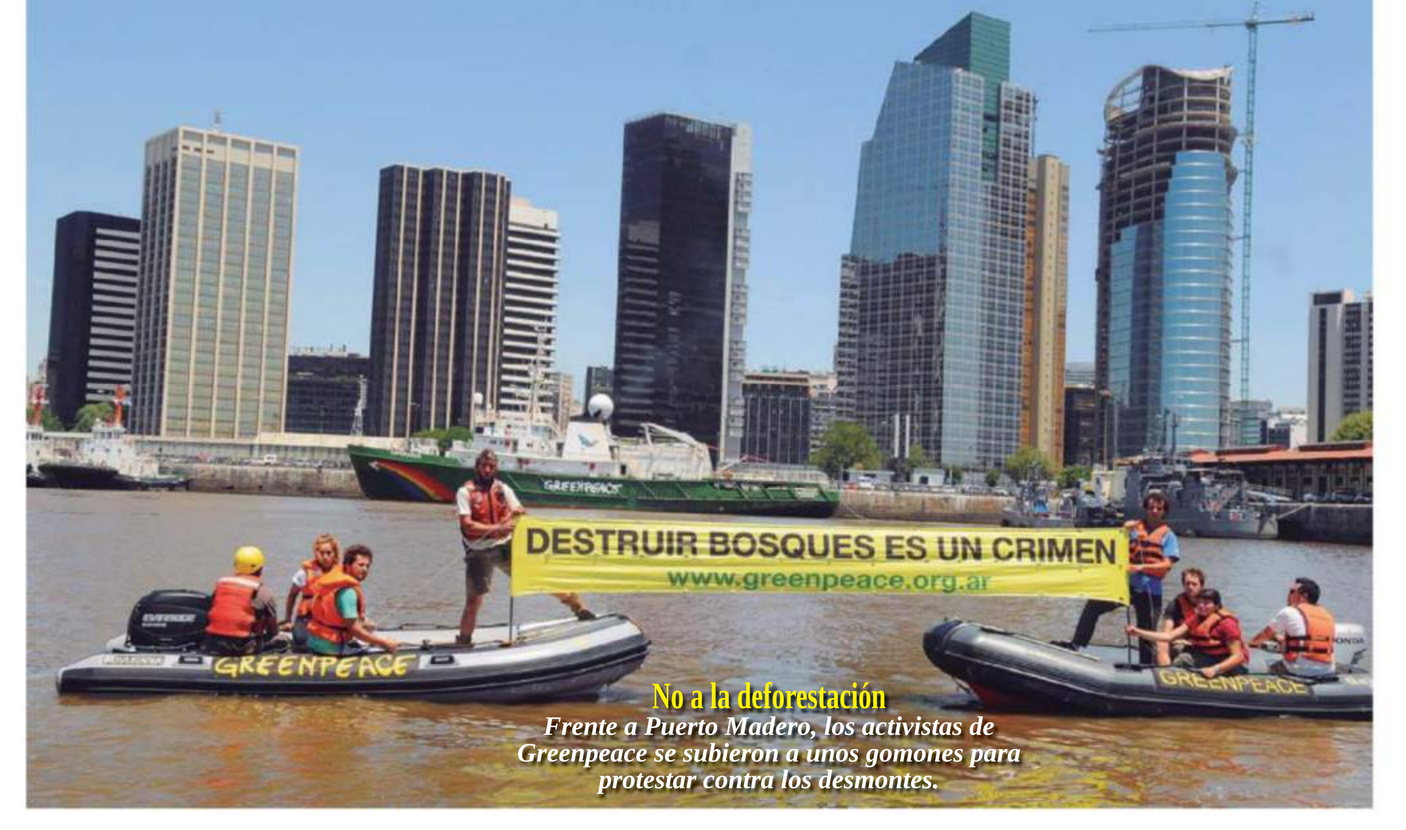
El principal buque de la organización ecologista llegó a los rios argentinos para alertar sobre las funestas consecuencias de la deforestación que sufre nuestro país. "Argentina está en emergencia forestal. Queremos que la destrucción de bosques sea considerada un crimen", dice Greenpeace



Una de las grandes problemáticas ecológicas que está atravesando nuestro país es la deforestación que se produce principalmente en el centro y norte de la Argentina. Para concientizar acerca de las consecuencias que traen estos desmontes, Greenpeace realizó el Esperanza tour Open Boat, un recorrido por Mar del Plata, Rosario y Buenos Aires en donde la gente pudo visitar el barco más grande que tiene la organización y participar de charlas explicativas.

Pronto viajó durante dos días arriba del Esperanza por el Paraná y el Río de la Plata interiorizándose de los principales problemas que el medio ambiente sufre hoy en la Argentina.

Según un informe realizado por la Or-



No a la deforestación
Frente a Puerto Madero, los activistas de Greenpeace se subieron a unos gomones para protestar contra los desmontes.

ganización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) nuestro país se encuentra entre los diez que más deforestaron en los últimos veinticinco años, con un total de 7 millones 600 mil hectáreas, lo equivalente al territorio de la provincia de Entre Ríos. Después de varios años de constante insistencia y gracias a la firma de más de un millón y medio de personas, en 2007 la organización consiguió que se sancionara la Ley de Bosques, la cual garantiza la reglamentación y regulación de estos desmontes. Pese a que la normativa nacional indica en qué lugares se puede deforestar y en cuáles no, muchos gobiernos provinciales han aprobado el desmonte de estas tierras protegidas para el cultivo de soja o para la actividad ganadera.

A diario, personas de diferentes nacionalidades que comparten los mismos objetivos suben a los buques de Greenpeace para luchar contra quienes destruyen el medioambiente. Actualmente, uno de esos proyectos se basa en que las topadoras no sigan arrasando con las tierras de nuestro país y por eso el personal marítimo contratado por la organización y varios voluntarios se subieron a este barco. Entre los integrantes se destacaban los argentinos Daniel Rizzotti, capitán a cargo, y Hernán Pérez Orsi, segundo oficial y un activista conocido por estar preso en Rusia en 2013 cuando protestaba contra la explotación petrolera en el Ártico que finalmente fue suspendida.

En el transcurso del recorrido Rosario-Buenos Aires, y mientras la tripulación desarrollaba sus tareas diarias Pronto se sentó en la cubierta del Esperanza y entrevistó a Hernán Giardini coordinador de la Campaña de Bosques quien explicó la importancia mundial de preservar los últimos reductos de vegetación nativa. “Se cumplen veinte años de que comenzamos con las investigaciones en los bosques, y para nosotros es fundamental a nivel mundial y local terminar con la deforestación. Queremos que las personas se sumen a nuestro proyecto y así frenar los desmontes en las zonas no aptas”, arranca el coordinador de Greenpeace.

-¿En qué condiciones está el país hoy en día a nivel forestal?

-Argentina se encuentra en emergencia. El informe de la FAO no sólo indica que somos el noveno país que más deforesta en el mundo, sino que dice que se destruyen casi 300 mil hectáreas por año. Es como si cada dos décadas perdiéramos una provincia por causa de las topadoras.

-¿Quiénes completan ese podio?

-Brasil está a la cabeza, es el que más destruye los bosques a nivel mundial con la destrucción el Amazonas y el Mato Grosso. Lo siguen varios países africanos junto con Paraguay que está en el sexto puesto.

-¿Por qué nuestro país llegó hasta esta instancia?

-Principalmente por el avance de los cultivos de soja y la ganadería. Los mayores casos de desmontes se encuentran en Santiago del Estero, Salta, Chaco y Formosa, que juntas se llevan el ochenta por ciento de la deforestación. El otro veinte por ciento está repartido en el resto de las provincias que comprenden la región centro norte.

-Actualmente existe una ley de bosques.

-Si, después de varios años de constante insistencia y gracias a la firma de más de un millón y medio de personas, en 2007 la organización consiguió que se sancionara la Ley de Bosques, la cual garantiza la reglamentación y regulación de estos desmontes.

-¿Y por qué se sigue destruyendo el territorio?

-Pese a que la normativa nacional indica en qué lugares se puede deforestar y en cuáles no, muchos gobiernos provinciales han aprobado la destrucción de estas tierras protegidas con la intención de seguir ganando dinero gracias a la producción de soja y a



Un héroe
Hernán Pérez Orsi se hizo conocido por haber estado preso en Rusia en 2013 cuando protestaba contra las petroleras. Durante el viaje a bordo del Esperanza habló con Pronto acerca de cómo es el trabajo de los activistas de Greenpeace.


TAVERNITI
TAVERNITI.COM.AR





Trabajo en equipo

Todas las acciones que lleva a cabo Greenpeace se basan en el apoyo de sus compañeros. Los activistas son formados con jornadas de capacitación para que puedan desarrollar su actividad sin riesgos y bajo el lema de la no violencia.

la ganadería. A ocho años de la Ley el dato preocupante es que se deforesta en aquellos lugares que está permitido y en los que no también. Se destruyeron más de 600 mil hectáreas en zonas que estaban bajo protección.

-¿La ley no preveé esta situación?

-A los que no cumplen los multan pero no es suficiente. Descubrimos que para los empresarios la multa por desmonte pasa a formar parte del costo del proceso de producción ya que su valor no implica un gran costo para ellos. No cumplir la ley no está teniendo ninguna implicancia. Destruir bosques es un delito y queremos que esto sea considerado así en la justicia, con consecuencias penales para quienes no cumplan.

-¿Entonces quieren presentar un nuevo proyecto en el Congreso?

-Así es, la Campaña de Bosques está en un proceso de investigación en donde se está analizando la jurisprudencia de aquellos países que consideran a la deforestación como un delito penal, y tomando esos ejemplos queremos hacer algo similar acá y que deje de ser un delito civil. Igualmente esto puede llevar mucho tiempo y necesitamos el apoyo de la gente.

-Por eso es que llega el buque Esperanza al país.

-El Open Boat que se hizo tanto en Mar del Plata, como en Rosario y Buenos Aires, es para que las personas puedan conocer lo que estamos haciendo para encontrar a medio plazo la solución para que la destrucción de los bosques sea considerada como un crimen. Es una forma de llamar la atención y de poder explicar la situación en que nos encontramos.

-¿Qué ocurre si no se logra parar la deforestación a tiempo?

-Al ritmo en el que se está desmontando, en cien años nos quedaríamos sin un solo árbol en Argentina, además de las múltiples consecuencias que está trayendo esta masiva destrucción.

-¿Cuáles por ejemplo?

-Sin dudas si hay más deforestaciones va a haber más inundaciones. Una de las principales características que tiene el bosque es la regulación hídrica que actúa como un paraguas sobre la tierra. Al quitar todos esos árboles el agua de la lluvia cae directamente al suelo que no estaba acostumbrado a estar sin protección y que tiene un nivel de absorción muy bajo. También tiene incidencia en el cambio climático ya que los troncos almacenan dióxido de carbono y al cortarlos todo eso se libera, provocando contaminación del aire.

-¿Qué ocurre con los animales?

-El bosque es biodiversidad ya que el cincuenta por ciento de la fauna y flora del mundo habitan allí, así que deforestar hace que muchas de esas especies corran riesgo de extinguirse porque necesitan mucho espacio para moverse y alimentarse.

-También están los conflictos sociales.

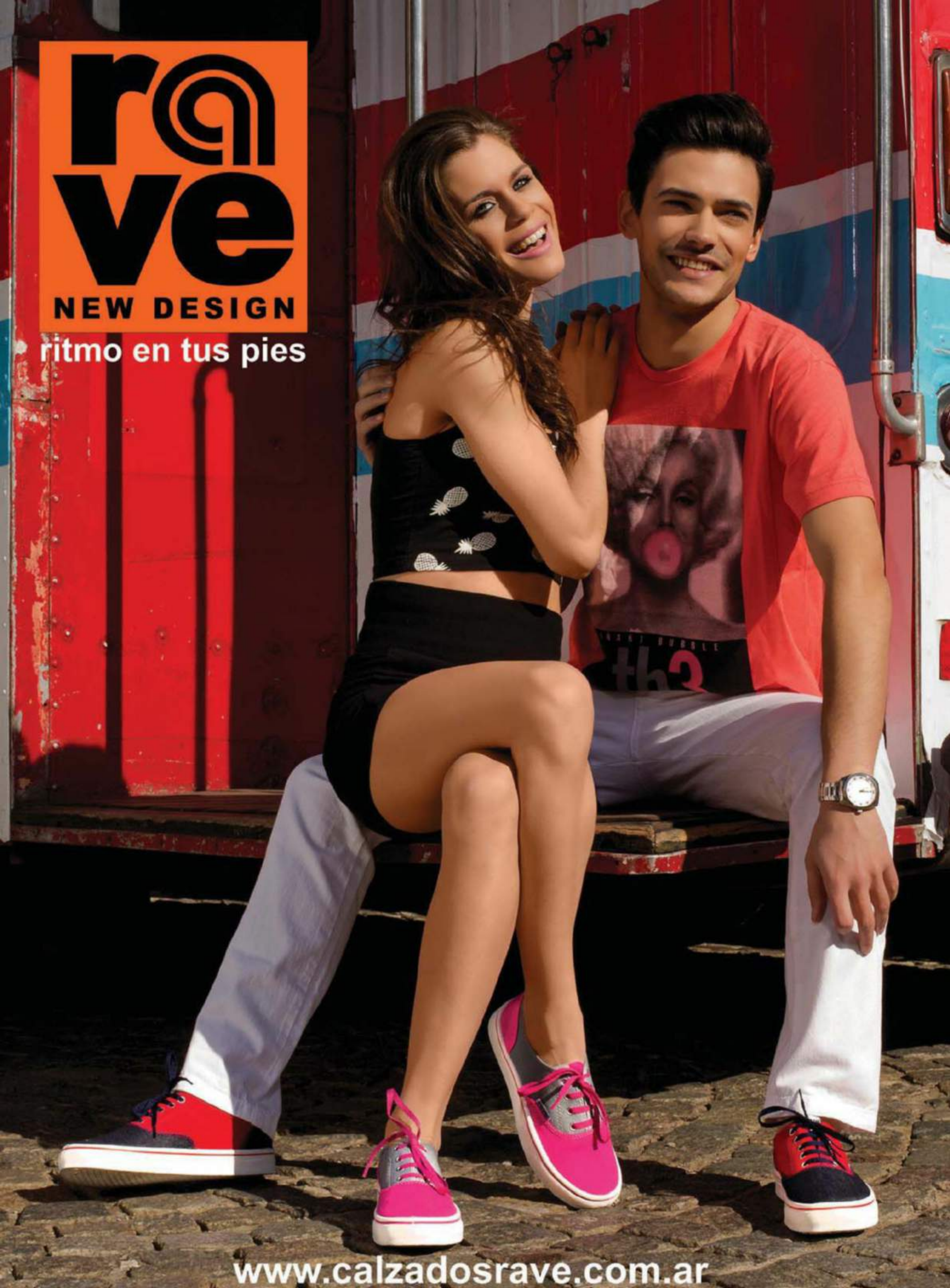
-Sí, ese es otro problema ya que muchos campesinos e indígenas son desalojados de las tierras en las que viven y no tienen a dónde ir o cómo sobrevivir en otros lugares porque sus antepasados y ellos se criaron en esas condiciones. Si conseguimos que se considere un delito la deforestación, ellos van a poder vivir mejor y los bosques nativos seguirán existiendo como tales.

Ivana Hauschildt
Fotos: Virginia Rodríguez



¡A comer!

El buque cuenta con un comedor en el cual se sirven todas las comidas diarias. Para respetar cada una de las dietas, se pueden elegir los menúes clásicos, vegetarianos y los veganos inclusive.



rave
NEW DESIGN
ritmo en tus pies
www.calzadosrave.com.ar



La modelo mezcla trabajo con placer, acompañada por su marido, Paul García Navarro. Los ratos libres son para Benjamín (6) y Gerónimo (3)



Instructora modelo
"Me gusta ser una mamá presente. Lo que más disfruto es estar en familia", dice Pía a Pronto.

PIA SLAPKA LE ENSEÑA A SUS HIJOS A JUGAR CON LAS OLAS

UNA MAMA BAYWATCH

Hace quince años que **Pía Slakpa** (32) está al lado de **Paul García Navarro**, el fundador de la agencia Multitalent, junto a quien tuvo a **Benjamín** (6) y **Gerónimo** (3). Aunque la modelo es una apasionada de su trabajo, confiesa que su rol de mamá está por encima de todo. Y así lo demostró en las playas de Punta, donde corrió de un lado a otro junto a sus hijos, jugó a hacer castillitos de arena y les enseñó a zambullirse cuando vienen las olas. "Siempre venimos a veranear a Punta del Este. Es más, lo hago desde los inicios de mi carrera de modelo. En realidad mezclamos un poco de trabajo con vacaciones porque acá hay muchos eventos, producciones de fotos y desfiles. Igual yo soy una mamá que disfruta mucho a sus hijos", cuenta Pía.

-¿Qué es lo que más te gusta de ser mamá?

-Todo. Desde el momento en que fui madre me lo tomé con mucha responsabilidad y compromiso. Más allá de que me nace y disfruto ese rol, me gusta ser una mamá presente. Desde que tengo hijos siento que maduré mucho como mujer y me siento plena. Tener a los chicos es lo que me faltaba para ser totalmente feliz. Me encanta la familia y estar con Paul.

-Que además de ser tu marido es tu representante.

-Sí, Paul está en todas y me ayuda muchísimo. Pero así como él me aconseja yo también le digo cuando algo no me gusta, y ahí es cuando tenemos nuestros chispazos, pero enseguida vuelve todo a la normalidad.

-Llevan doce años de casados. ¿Cómo es el día a día de la pareja?

-Llevamos doce años de casados pero nos conocimos hace quince. Nuestro vínculo cada año es más estrecho y se hace más fuerte. Y ni hablar el cariño que tenemos por nuestros nenes, somos una familia muy unida. El amor entre Paul y yo va mutando.

-¿En qué etapa están hoy?

-Estamos más compañeros que nunca y disfrutamos la presencia del otro en cada momento. A veces estamos los dos en silencio, haciendo cada uno lo suyo pero nos gusta saber que el otro está ahí, acompañando.

-¿Cómo sigue el verano para ustedes?

-Después de Punta vamos a pasar por Buenos Aires y seguimos viaje para el campo.

-¿Van seguido?

-Sí, vamos siempre que podemos. Me encanta ir, el campo es el único lugar en el que me relajo por completo.

-¿Y qué hacés allá?

-Estoy todo el tiempo con los chicos y también aprovecho para leer. Me encanta disfrutar el silencio y estar en contacto con la naturaleza.

-¿Cómo te llevás con las tareas de la casa?

-Soy muy buena ama de casa.

-Podríamos decir que sos la mujer perfecta, entonces.

-(Se ríe) ¡No! La perfección no existe. Pero me gusta hacer las cosas en casa. Me encanta cocinarle a Paul y a los chicos. Y les gusta tanto lo que hago que a veces terminan viniendo mis hermanos también. Me copa que se sienta que la mujer está presente en la casa. Si mis hijos invitan amigos a jugar yo siempre los espero con tortas o cosas ricas. Creo que también es por eso que sólo tengo dos hijos, porque es agotador. No sé como hacen las mujeres que trabajan y encima tienen siete nenes, yo no tengo ese don.

-¿O sea que ya cerraron la fábrica con Paul?

-Sí, ya está.

-¡Te faltó la nena!

-En el último tiempo pensé que hubiese sido lindo, porque las nenas son muy compañeras de la mamá. Pero si Dios me mandó dos varones. Ahora estoy concentrada en lo que viene.

-¿Qué vas a hacer este año?

-La agenda se va cerrando cada semana y siempre tengo proyectos. Creo que uno sin proyectos no puede vivir, todavía no cerré lo que voy a hacer pero estoy en eso.

-¿A qué apuntás?

-Y... me estoy despidiendo de mi carrera de modelo, para mí ya cumplió un ciclo la moda. Si bien hay marcas que me siguen convocando y lo disfruto, voy más por el lado de la conducción. Siento que ahora disfruto más conduciendo y es todo un desafío para mí.

-¿Y te preparaste?

-Tomé clases de locución y este año me anoté en la carrera. Ya hice el curso de ingreso y aprobé el examen así que si todo sigue en pie en marzo arranco a cursar.

Julieta Puente
Fotos: RS Fotos



MOSTRA TUS BLANCOS

Verónica Varano y su marido, el cardiólogo Martin Lombardero fueron a la fiesta de blanco de Boutique club de mar, en Pinamar. Hubo música y champagne hasta muy tarde.

A PASAR EL INVIERNO

Paloma Cepeda y su novio asistieron al desfile por la inauguración de la temporada Otoño – Invierno 2016 de Alcorta en La Susana, José Ignacio.





VINO GUILLOTE

Guillermo Coppola fue a ver la obra Humor a balotage en el Teatro Refasi en Mardel y felicitó a Santiago Cúneo que hace los monólogos políticos.



MUJERES DE BRINDIS

El director Roberto Antier, las actrices Adriana Salgueiro, Mercedes Carreras, el productor Aldo Funes, Zulma Faiad y Nora Cárpena se reunieron y brindaron por el éxito de Mujeres de ceniza.



RADIO EN VARESE

Maipy Delgado pasó por el parador de Rapipago en Playa Varese, Mar del Plata, donde tienen su programa radial sus amigos Carna y Sergio Gonal.



TODOS AL DIVAN

Volvió al Teatro La Comedia "Historias de Diván – La Obra", inspirada en hechos reales y con las actuaciones de Gabriel Rolón, Alejo García Pintos, Malena Rolón y Carlos Rolón.





BELLA EN LA PISCINA

Belén Chavanne disfrutó de la piscina y de unos tragos en el Nolita Lounge de Mute, en Mar del Plata. Allí, la modelo se encontró con una colega: Luli Nini, bloggera de Te lo dije nena.

CAMBIAME LA MUSICA

Diego Cabrera, bartender y asesor de la cadena NH para su marca Collection, felicitó a Calu Rivero, que ofició de DJ en un evento en Buenos Aires.





FELICITACIONES, ANTONIO

El periodista Marcelo Polino y la actriz Leonor Benedetto saludaron a Antonio Gasalla en el camarín del Teatro El Nacional, luego del reestreno de Más respeto que soy tu madre 2.



Calidad para compartir,
naturaleza para disfrutar
De la Huerta
Baggio
Baggio
De la Huerta
Arvejas
340g
210g
De la Huerta
Baggio
Listo
De la Huerta
Salsa
Pomarola
con aceite de oliva
Baggio
División Alimentos



VOY A VERTE

La modelo y conductora Cecilia De Liberti después de su presentación en el desfile de XT ACCESORIOS en el parador B12 fue a ver a su amiga Adriana Brodsky en el teatro Radio City.



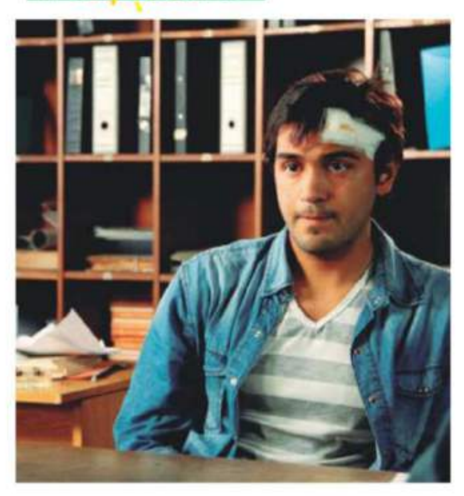
LA MODA DEL VERANO

Se realizó una nueva edición de "Pinamar Moda Look Summer 2016"en el predio del Golf de Pinamar. Las modelos más lindas de la Argentina, desfilaron bajo la coordinación general de su creador, Guillermo Azar. Los peinados de las modelos fueron realizados con productos Styling de Biferdil. Horacio Cabak y Sole Villarreal condujeron el evento.

HAPPY HOUR EN PINAMAR

La modelo Julieta Prandi, cada día más bella, disfrutó del after beach en el nuevo Parador La Escondida Schneider en Pinamar. Allí se encontró con otras diosas y amigas como Paula Morales y Soledad Villarreal.





NOCHERO DE PELICULA

Alvaro Teruel, el cantante de los Nocheros, continúa incursionando en la actuación. Esta vez realizará su debut en cine protagonizando el thriller de suspenso Punto Ciego, bajo la dirección de Martín Basterretche. Alvaro encarnará a Ulises, un joven cineasta.



ENCUENTRO DE AMIGOS

Tras el estreno de El champán las pone mimosas, Tristán, uno de los protagonistas, cenó en El Corralón con Guillermo Miguel y Mariano Iudica, que conducirá Laten argentinos por Telefe.

GANADORA EN CORDOBA

Se entregaron en Carlos Paz los Premios Vos en el teatro Luxor y una de las grandes ganadoras fue Laura Bruni, quien se alzó con el premio a la mejor actriz compitiendo con María Rosa Fugazot, Silvia Kutika, Nazarena Vélez y Claribel Medina.





TARDES DE RADIO

Grupo Marquez & Radio Rivadavia estuvieron presentes en el B-12 de Punta Mogotes. Conducidas por Ricardo Guazzardi, las transmisiones en vivo de cada tarde, y recibieron a figuras como Beto Cesar, entre otras.



DURO EN EL TEATRO

El desopilante humor de Sebastián Presta desembarca por primera vez en el Teatro Metropolitan Citi con la obra Bruto. Dirigido por Martín Salazar, lo acompañan en el escenario Soledad García y Guido Losantos.

FUEGO COLOMBIANO

La modelo colombiana Catalina Otalvaro es la imagen de Maia Lengerie, una bomba super sexy, belleza llegada desde el Caribe. Con un look ideal para lucir en San Valentín.



CECILIA MILONE HABLA DE SUS AÑOS SIN ARTAZA

"NO SUFRIA PORQUE NITO TENIA NOVIAS MAS JOVENES SINO PORQUE NO ME ELEGIA"

Quince años después del comienzo de la relación, la pareja se decidió a blanquear y, como si fuera poco, comparten escenario en el teatro. La actriz y cantante abre su corazón y revela todo sobre el romance que nació en secreto y hoy se hizo público



Es un verano explosivo para **Cecilia Milone** (46) porque después de quince años se concretó su historia de amor con **Nito Artaza**. Y puede gritarlo a los cuatro vientos. "Los planetas se alinearon y pasó lo que tenía que pasar, cuando tenía que suceder", resume la actriz que además del amor, comparte el escenario con Artaza en la revista Segunda vuelta, en el Teatro Atlas. En una charla íntima, confiesa cómo empezó esta historia y las peripecias que tuvo que pasar para llegar a este feliz presente.

-Ibas a estar en una comedia, Espíritu infiel, ¿la dejaste para trabajar con Nito?

-No llegué a ensayar, prácticamente. Apenas estuve en las primeras ideas de montaje. No dejé una cosa por otra sino que me pasaron cosas personales, y mi mamá, **Lydia**, empezó a estar mal de salud. Sentí que no estaba para pasar un verano sola. Me bajé de Espíritu infiel y días después me llamó **Giuliano Bachi**, el hijo de **Carlos Bachi**, para retomar la idea de que Nito y yo trabajáramos jun-



Segunda vuelta

Se vieron por primera vez en 1999, cuando Nito la contrató para hacer Lo que el Turco se llevó. "No podría decir cuándo pasó algo por primera vez porque durante muchos años tuvimos encuentros salpicados e intensos".

tos. Ahí me sentí más protegida porque son amigos. Les dije que no iba a trabajar con Nito si no hablaba con él primero, para resolver lo que nos pasaba. Sabía que no iba a suceder de un día para el otro, pero al menos teníamos que tener una conversación. Hacía dos años que no hablábamos por teléfono y como cuatro que no nos veíamos.

-¿Qué te dijo Nito que hizo que aceptaras hacer Segunda vuelta?

-Fue una conversación muy larga, muy íntima y no podría contársela ni a una amiga. Repasamos lo que nos pasó en tantos años, hablamos con serenidad, madurez y nos hicimos responsables de que esta es, definitivamente, una historia de amor. Eso nos permitió arriesgarnos y ver qué pasaba. La idea fue limpiar, para que no hubiera nada que nos hiciera sombras; que nada pudiera ocultar la luz de esta historia. Al principio nos veíamos solamente en el teatro. Evidentemente salió bien y nos sirvió trabajar con amigos.

-¿Giuliano fue el celestino?



Si Dios quiere...

Cecilia descarta ser madre: "En marzo cumplo 47. Ya está. De todas maneras, no desafío a Dios, se verá si sucede. Pero no está en mis planes. Un hijo es una cosa muy sagrada", asegura.

"DE HABER TENIDO UN HIJO HABRIA SIDO CON NITO: ES EL HOMBRE QUE MAS AME"

-Sí. El, con sus 23 años, creía más en el amor que nosotros dos. Había un interés comercial y nadie va a hacerse el tonto. Pero no hubiéramos podido usar esos beneficios comerciales si no hubiésemos estado en paz. Empezamos a ensayar y surgió la verdad.

-¿Nito ya estaba separado de Silvina Scheffler?

-¡Claro! Era una condición. Porque era imposible empezar esta historia si había otra gente.

-¿El amor entre ustedes estuvo latente en estos años?

-Yo creo que sí.

-¿Recordás cómo se conocieron?

-Fue en 1999, cuando Nito me contrató para hacer Lo que el Turco se llevó. No podría decirte cuándo pasó algo por primera vez porque durante muchos años tuvimos encuentros salpicados e intensos.

-¿Nunca lo olvidaste? Porque no se te conocieron parejas en estos quince años.

-No es que nunca lo olvidé. Es que jamás sentí algo parecido por nadie más. Dudo que alguien pueda sentir tanto dos veces en la vida. Nito es el amor de mi vida.

-Peleaste mucho por este amor, y ganaste.

-Siento que la peleé, por un lado. Y por el otro siento que me quedé quieta, haciendo la plancha, esperando a que las cosas sucedieran.

-¿Cómo fue que se reconquistaron esta vez?

-Empezamos a estar juntos en Mar del Plata, al principio de la temporada. Se dio naturalmente. Y a pesar de los años que no nos vimos, sentimos que el tiempo no había pasado.

-Pero pasaron muchos años, ¿cómo los viviste vos?

-Tuve etapas. No sufría si Nito tenía novias, lo que me dolía era que no me eligiera. No me interesaba si estaba con una más joven o más linda, ese no es el conflicto sino que no se animara a elegirme. O el dolor de su ausencia.

-¿Tuviste parejas?

-Tuve algunas historietas y cada una me confirmaba que el amor era muy diferente. Cuando sucede el amor, es un privilegio. No se parece a nada ni en el sexo ni en la intimidad ni en la caricia ni en la conversación.

-¿Lo amaste estos 15 años?

-A veces sí y otras, no. Estaba enamorada cuando Nito trabajaba para enamorarme. Siempre supe que era mi amor, aún si estábamos enojados.

-¿Por qué es una relación que recién se blanquea ahora?

-No sé, en ese sentido soy medio fatalista con lo bueno y lo malo. Lo que quiero decir es que las cosas son cuando tienen que ser y porque tiene que ser así. Sentir tanto amor es una bendición.

-¿Cómo están pasando el verano?

-Muy bien. Cada uno vive en su casa pero pasamos mucho tiempo juntos. Y disfrutamos un montón compartir el escenario. Nito ama hacer reír y es muy idealista, y eso me enamoró siempre. Hace política porque quiere un país mejor, y en el arte siente satisfacción cuando escucha el sonido de la risa. Tiene vocación por hacer reír a los otros y yo también amo hacer emocionar al otro. Entonces nos encontramos en un lugar en el que las almas están resaltadas.

-Le escribiste una canción, un mambo, que estrenaste en la revista.

-Si. A finales de 2000 me fui a Madrid para olvidarlo porque me di cuenta de que esto iba a ser complicado. Un día me encontré escribiéndole una letra y fue entonces que decidí volver al país. Me dije: si no lo olvidaba, para qué iba a a estar lejos de mi gente querida. Ahí tenía ya un fragmento. Lo retomé unos años después, y volví a dejarlo hasta que terminé la canción, también años después. Retomaba cuando teníamos algún encuentro y en las separaciones quedaba congelado. Decidí grabarlo para tener un buen arreglo y ahí lo escuchó Nito. Dudaba en hacerlo en la revista pero por las dudas lo trabajé con Gustavo Calabrese. Y es gracioso que sea un mambo porque a Nito le cuesta tanto el amor y eran palabras tan contundentes y románticas que tenía que buscarle un ritmo fácil de escuchar. Se me ocurrió que un mambo estaba muy bien. El tema se llama Tanto.

-Se dijo que estabas embarazada.


ART. 11895
Dufour
/ Cocot&Dufour-Oficial
DUFOUR
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA
LYCRA.



"LA LLAME A SABRINA Y QUEDAMOS EN CHARLAR CARA A CARA"

¿Podra ser?
Cecilia tenía una gran relación con Sabrina Artaza. Pero cuando Milone reveló, años atrás, que había sido pareja de Nito, todo se quebró entre ambas. Ahora aspira a la reconciliación.

-No sé de donde salió. No entiendo. Era muy rápido. Alberto Migré no hubiera puesto embarazo en este capítulo (ríe).

-¿Pero te gustaría ser mamá?

-De haber tenido un hijo, habría sido con Nito porque es el hombre que más amé. Soy muy maternal y responsable. No tendría un hijo con un hombre con el que no tuviera una pareja sólida. No podría soportarlo mi corazón. Y tampoco tendría un hijo sola porque no soy tan valiente y siento necesaria la figura del varón en la búsqueda de un hijo. Creo que ese tiempo ya pasó.

-¿Por qué el tiempo ya pasó?

-Sería una madre añosa: en marzo cumplo 47. Ya está. De todas maneras, no desafío a Dios, se verá si sucede. Pero no está en mis planes. Un hijo es una cosa muy sagrada. En este momento tengo mucho que acomodar. No estamos para meter un hijo ahora.

-¿Convivencia?

-No me gusta hacer planes porque nunca me salen bien. Así que dejemos que las cosas se den naturalmente. Nos divierte ir a la aventura.

-¿Todavía hablan de estos años de encuentros y desencuentros?

-No. Más bien nos reímos como locos de las estupideces que hemos dicho o de situaciones que vivimos.

-Eras muy amiga de Sabrina, la hija de Nito, y se distanciaron, ¿hablaste con ella desde que estás de novia con su papá?

-Hablamos y dijimos que vamos a conversar cara a cara cuando nos veamos. Nos hace falta hacer un repaso sobre lo sucedido. Sabremos charlar y pedir disculpas si es necesario.

-¿Y cómo te llevás con sus otros hijos, Juan y Leandro?

-Juan estuvo con nosotros unos días, y Leandro no ha venido esta temporada. Todos tenemos que empezar de nuevo, desde algún lugar.

-¿Cómo está de salud tu mamá?

-Estuvo muy mal y por eso yo no sabía si iba a hacer temporada. Tuvo una infección pulmonar que agravaron dos enfermedades. Estuvo a punto de morir, se le dificultaba respirar. Los médicos me llegaron a decir que podía no resistir. Pero su cabeza nunca dejó de funcionar con una lucidez extraordinaria. Ahora mejoró y está estable. Viajo a verla los lunes, porque está haciendo rehabilitación. Recién ahora puedo disfrutar de esta temporada.

-Y estás más relajada.

-Afortunadamente pudimos acomodar, disculpar, aceptar, perdonar pero fundamentalmente entender y saber qué le pasó al otro y por qué hizo lo que hizo.

-¿Hiciste terapia en estos años?

-No, lo que me pasó es que me acerqué más a Dios. Busqué la paz dentro de mí y la encontré en Dios. Mi familia es católica y siempre fui desprolija con eso, pero ahora me hizo bien para buscar un equilibrio. Todo empezó en Mar del Plata un verano complicado. Siempre fui a la gruta de Lourdes pero ese verano tuvo otro significado para mí, y encontré la paz.

-¿De qué manera sigue el año?

-Quizá hagamos gira con Segunda vuelta. Además tengo mis shows. Y tengo ganas de volver a hacer docencia, me encanta dar clases. La voz es el sonido del alma y cuando trabajás a conciencia, el vínculo que se genera con los alumnos es extraordinario. Si trabajás bien tu voz, mejorás la forma de vivir porque movés cosas de tu corazón.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González
Agradecemos al Hotel Riviera

GRUPO Marquez

PATRICK

LAVASECARROPAS
LPK65E10B

- . 6.5 KG DE CARGA
- . 1000 RPM
- . EFICIENCIA AA
- . MEDIDAS: ANCHO 59.5/ ALTO 85/ PROF 56.5

6 CUOTAS DE $1199^{80}



CON LA COMPRA DE TU LAVARROPAS

JABÓN EN POLVO CONCENTRADO



LAS IMÁGENES SON ILUSTRATIVAS. OFERTA VÁLIDA DEL 10/02/2016 AL 14/02/2016 O HASTA AGOTAR STOCK DE 25 UNIDADES DE CADA PRODUCTO EN EL TOTAL DE LOS PUNTOS DE VENTA GRUPO MARQUEZ DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. **PROMO 6 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETAS DE CRÉDITO BANCARIAS**: PROMOCIÓN VÁLIDA EN ARGENTINA VÁLIDA DESDE EL 01/02/2016 HASTA EL 29/02/2016 CON VISA, MASTERCARD, ARGENCARD Y CABAL. TNA: 0% TAE: 0%. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGÚN EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. PRECIO OFERTA CONTADO: 1)$7199 PTF: 1)$7198.80. ***PROMO JABON EN POLVO GRAN FEDERAL CONCENTRADO:** SE OBSEQUIARÁ UN PAQUETE DE JABON EN POLVO GRAN FEDERAL CONCENTRADO DE 600 GRS, ÚNICAMENTE CON LA COMPRA DE LAVARROPAS EN LAS TIENDAS MARQUEZ DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, VÁLIDO DESDE EL 01/01/2016 HASTA EL 29/02/2016 O HASTA AGOTAR STOCK DE 2.500 UNIDADES. SEDE ADMINISTRACIÓN CENTRAL RED MARQUEZ S.A. CUIT:30-69753545-0. GRAL MIGUEL DE AZCUÉNAGA 795, MORÓN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. 0810-666-2778.



Le costó volver a tierras cordobesas pero este verano se animó y con Claribel Medina montó una obra con la que recorre varias ciudades. En Carlos Paz, donde veranea "desde la panza" de su mamá, Naza desplegó sus proyectos profesionales y personales con Fabián Rodríguez y también quedó embarazada de Thiago, el hijo de ambos

No bien pisó Carlos Paz, una mezcla de sensaciones invadió su cuerpo. Para **Nazarena Vélez** (41) no era fácil volver a hacer temporada en la villa, puesto que en esta ciudad vivió momentos muy fuertes e importantes junto con quien fuera su marido, **Fabián Rodríguez**. Tras el suicidio del empresario teatral, el verano pasado la actriz decidió ir a trabajar a Mar del Plata pero esta temporada le puso el pecho a la situación y resolvió regresar a las sierras. "Me costó mucho y me sigue costando cada día estar acá. Por eso, el regreso es de a poco", expresa Nazarena, quien está solamente los lunes y martes trabajando en Carlos Paz, en la sala La Escondida del Complejo Coral, donde presenta junto a **Claribel Medina** la obra **Eramos tan amigas**. "Actuamos dos días en Carlos Paz y después hacemos gira por toda Córdoba: desde La Falda, Mina Clavero y Colonia Caroya hasta Río Ceballos y Alta Gracia. Laburamos de lunes a lunes y es un placer porque Claribel es una compañera increíble", evalúa Naza.

-¿Cómo vivís esta vuelta a Carlos Paz?

-Me encargué de tener mucho laburo para no pensar tanto. No es una temporada relajada: los lunes y martes estoy acá y el resto de los días viajando con la gira. Estar tan ocupada hace que mi vuelta no sea tan difícil. Tengo mucha nostalgia y recuerdos hermosos aquí, en cada rincón. Y eso viene conmigo desde la infancia.

NAZARENA VELEZ EN CORDOBA CON SU HIJO THIAGO

"TITI ES COMO FABIAN: SE LA PASA DICIENDO QUE ME AMA Y ES MUY CABALLERO"



Amor para siempre

"Con Thiago siempre rezamos por Fabián", cuenta Nazarena. "Desde lo físico, tiene estructuralmente el mismo cuerpo que su papá. Camina igual y tiene gestos de él. Y por otros momentos lo veo idéntico a mí, con mi manera de hablar", agrega..

VILLA CARLOS PAZ

-¿Venías de chica a vacacionar en las sierras?
-Claro, vengo desde la panza de mi mamá. Mi viejo es cordobés, de Salsipuedes, al lado de Río Ceballos, donde voy a hacer teatro. Me siento cordobesa, vengo de toda la vida. Y mi primera obra de teatro la hice en Carlos Paz, casualmente con el ex marido de Claribel, Pablo Alarcón. Se llamaba Esta noche nadie duerme, en lo que era el Teatro La Sombrilla y estaban Tincho Zabala, Gladys Florimonte, Florencia Peña. Obvio que no era tan conocida como hoy, pero trabajaba como secretaria de Gerardo Sofovich y por eso él me había convocado.

-En Eramos tan amigas, el ringtone del celular de Claribel es La ventanita, el tema de Daniel Agostini.
-Sí. Hay muchos guiños que le permití al director, Ernesto Medela, para hacer un poco de referencia a mi vida. Ernesto me lo propuso y me pareció divertido. Y a mi hijo, Gonzalo, le encantó la idea. La gente se ríe, aplaude, lo disfruta.

-¿Agostini lo sabe?
-No se lo conté, pero supongo se habrá enterado porque Gonzalito quizá se lo dijo. Imagino que se debe sentir halagado y contento. Es un chiste de Claribel hacia mí mientras habla de su ex. Pero yo no hablo de Daniel; simplemente hago un gesto y la gente lo festeja. ▶

-¿Con Daniel está todo bien?
-Sí, súper bien y relajado. El está trabajando mucho y yo lo tengo al Chino, nuestro hijo, acá conmigo. Está enorme Gonza y si bien estuvo tocando con una banda, ahora lo dejó stand by porque se llevó muchas materias a marzo y le puse un ultimátum. Está flaco y alto, pegó un estirón tremendo este año. Con el papá notamos que se había bandeado un poco por la música y preferimos priorizar el estudio. Cuando apruebe todo, volverá a tocar.
-¿Te presentó novia Gonzalo?
-No, nunca. Sí me mostró comienzos de conversaciones en whatsapp con un par de chicas que le gustaban. Y para mí es raro, ¡porque es mi bebé! Verlo tan galán, atento y caballero con las mujeres es un orgullo total. Habla como un adulto con las chicas y tiene un chamuyo increíble. Y al mismo tiempo pienso: "Guau, cómo creció, qué tremendo".
-Thiago también está enorme. ¿Qué tiene tuyo?
-¡Todo! Siento que es una prolongación de Fabián y mía. Desde lo físico, tiene estructuralmente el mismo cuerpo que Fabián. Es él en miniatura. Camina igual y tiene gestos de su papá. Y por otros momentos lo veo idéntico a mí, con mi manera de hablar. Es tremendo, tiene contestaciones muy Nazarena y me va a hacer pagar todo lo educados, respetuosos y serenos que son Barbie y el Chino. ¡Este me va a sacar canas verdes!
-¿Qué más tiene Titi de Fabián?
-Es muy atento, caballero y me vive diciendo que me ama. Y Fabi también es súper atento. Titi es cómplice, muy compañero, divino.
-¿Por qué hablás de Fabián en presente?
-Me cuesta referirme a él en pasado. Siento que va a estar toda la vida. El está. Sigue acá. Con Thiago hablo muy claro y le digo que su papá falleció, pero me cuesta desprenderme. Al principio, era todo con metáforas pero ahora hablo claro con mi hijo y uso la palabra fallecimiento. Thiago va camino a los seis años, va al colegio y tiene que saber que su papá falleció. Por supuesto que no conoce el significado de la palabra suicidio y jamás la utilicé con él. Pero sí sabe que tuvo un inconveniente.
-¿Te pregunta?
-Todo el tiempo. Está en plena etapa de las mil preguntas y yo en la de las pocas respuestas. Trato de acudir al sentimiento más profundo, que es el amor que siento por él y por Fabián, y le dejo bien plasmado el mejor recuerdo de su papá. Igual él lo recuerda mucho: menciona cuando le prestaba la tablet y le ponía la canción del pollito Pío. Hablamos mucho y le rezamos a Fabián.
-Al principio, el nene tenía ataques, lloraba, lo llamaba. ¿Entendió lo que pasó?
-No. Nadie de mi familia entendió nada. Entender, ciento por ciento, no. Sí estamos



"MI NOVIO ME ACOMPAÑA MUCHO Y MIS HIJOS LO RE QUIEREN"

Bella nostálgica
"Estar tan ocupada hace que mi vuelta a Córdoba no sea tan difícil. Tengo mucha nostalgia y recuerdos hermosos aquí, en cada rincón", explica la actriz.



Juntitos
"Si mi novio no se llevara tan bien con mis hijos, sería imposible esta relación", dice Naza sobre Gonzalo Gamarra, aquí con Thiago y Gonzalo.

mejor, duerme seguido, ya no tiene ataques de llanto. Pero lo extraña y tiene nostalgia. Este año he vivido momentos complicados, por ejemplo en el colegio el Día de la Familia y el Día del Padre. Thiago le preparó a Fabi dibujitos y regalitos, y estábamos los dos solos en la escuela. Fue muy heavy. Me la tuve que bancar sola y al día de hoy me sigue partiendo al medio.

Nazarena interrumpe la conversación, sus ojos se llenan de lágrimas y respira profundo. Bebe un trago de gaseosa light, y prosigue con el relato. "Es un dolor inmenso el que siento y que me va a acompañar hasta el día que me muera. Me pasa lo mismo con mi hermana Jazmín. Pero en este caso, ver que mi hijo siente la ausencia de su papá me hace muy mal, me duele muchísimo. Veo a mis viejos con el faltante de su hija Jazmín y yo me corro de mi egoísmo y mi dolor y me hace pelota ver a mis papás sufriendo y a Thiago pidiendo por Fabián. Me causa mucho dolor y trato de ser fuerte y ponerle todo de mí. Por eso decidí volver a trabajar en Carlos Paz y enfrentar este lugar que nosotros elegimos para hacer nuestra carrera y desarrollar Jaz Producciones", detalla Naza.

-¿Tan fuerte es para vos esta ciudad?

-Sí. En Carlos Paz quedé embarazada de Thiago y cuando me amigué con Gerardo, vine acá a trabajar con él en el Teatro del Sol. Estoy plagada de recuerdos en estas calles, en los teatros, con la gente.

-Como dice tu tatuaje, ¿aprendiste a "soltar solo por hoy"?

-Hay días que sí, y otros que no. Algunas veces lo logro y otras no. Al tatuaje en mi antebrazo me lo hice después de la muerte de Jazmín. Tiene mucho significado esa frase. ¡No me hagas llorar!

-Cambiemos de tema. ¿Resolviste la cuestión económica o seguís con deudas?

-Si Dios y la gente nos acompaña con esta comedia que hacemos con Claribel, este verano terminaré de pagar las deudas. Me voy a sacar una mochila tremenda de encima. Empezaré de cero, como tanta otra gente. Sigo ahorrando plata para terminar de pagar todo lo que me falta. La última deuda que me queda es con el **Negro Cava**, dueño del Teatro del Sol, y ya con estos primeros días de laburo le pude pagar casi el 70 por ciento. Me falta el 30 y estoy convencida de que se lo voy a saldar este verano, fruto de mi laburo y de romperme el alma.

-Te diste la cabeza contra la pared y empezás de cero.

-Sí. Pero mi di la cabeza contra la pared no por una equivocación sino por una desgracia, una circunstancia de la vida. Nosotros laburamos muchísimo y todo lo que hicimos siento que lo hicimos muy bien. Después, Fabi se llevó ese secreto. Y estoy segura de que alguien le hizo una mala pasada para que eso ocurriera.

-¿Te referís a que alguien lo apretó?

-No sé. O alguien lo hizo invertir mal el dinero. No lo sé. Ojo: no lo sé pero tampoco lo cuestiono, no se lo pregunto ni quiero saberlo. A nivel espiritual lo quiero soltar y quitarle todo tipo de presión. Soy muy creyente y siento que se tiene que elevar y estar feliz por su hijo. Tengo que preocuparme porque Thiago esté perfecto y porque Fabi pueda descansar en paz. No quiero que me vea a mí como una loca que se la pasa pensando por qué pasó o quién lo cagó. Bueno, ya está. Es la que me toca y no me quiero victimizar. No quise presentar la quiebra porque preferí poner la cara y enfrentar cada una de las deudas.

-¿Gonzalo Gamarra, tu novio, te ayuda con tus hijos?

-Tengo una señora que me ayuda con Titi y Gon me acompaña mucho en la gira. Se lleva increíble con mis hijos: con **Barbie** se hizo íntimo amigo porque Gon es súper amigo de **Fede Bal**; con Gonzalo tiene un feeling increíble y Thiago lo adora. Le dice: "Mejor amigo, te amo". Si no se llevara así con mis hijos, sería imposible esta relación.

-Hablemos de Barbie y Fede Bal. ¿Tenés trato con él?

-Sí, obvio, lo amo, es mi yerno. Me encanta verlos juntos, son divinos. Es el hombre que eligió la mujer de mi vida y solo por eso ya lo quiero muchísimo. Barbie es mi gran amor y si ella me pide que me tire del Aconcagua, voy y me tiro.

-Barbie no tiene relación con Carmen Barbieri, ¿eso te afecta?

-No me peleo con Carmen pero es ella la que no quiere tener relación conmigo y con mi hija. Yo sí tengo relación con su hijo y lo adoro. No sé cuál es su problema. Por mi parte, jamás twitteé una foto de ningún ex de mi hija y nunca le haría daño al hombre que mi hija eligió. Jamás le tiraría en contra la relación por la que Barbie hoy está apostando. De mi lado, tengo la mejor y estoy dispuesta a todo por ver feliz a mi hija.

-¿Intentaste hablar con Carmen?

-Le mandé un mail después de que ganó el Bailando Fede y nunca me lo contestó. La felicité por su hijo y le escribí otras cosas más a ella. Nunca me respondió y está bien, porque al final del mail le aclaré que no estaba esperando una respuesta. Fue algo que me nació a mí y en la vida aprendí que hay que hacer en el momento las cosas que te hacen sentir bien.

-Una comida familiar de los Vélez y los Barbieri sigue siendo imposible.

-Me parece mucho más próspero que primero Barbie se acerque a Carmen, y después pensar en el resto de la familia. Lo mismo Fede con su abuela. Y después, más adelante, el resto. Yo no importo. Y creo que Carmen debe sentir lo mismo. Me parece más importante que sane la relación que tiene ella con su nuera, y después veremos el resto de la familia.

-Anita, la mamá de Carmen, dijo: "Las Vélez raptaron a mi nieto".

-¿Vos lo ves acá, escondido? Es una señora mayor y no le voy a contestar. Tampoco me afecta. Con todo lo que me pasó en mi vida, ¿te parece que eso me puede afectar? Como mucho, siento una cosita por Fede porque es su abuela y está re triste. ¿Vos no te pondrías triste si la escuchás a tu abuela hablar mal de vos? No me lo puedo ni imaginar porque en mi familia jamás sucedería algo así. Te juro que no me puedo poner en la piel. Me genera ternura la situación de Fede y me preocupa Barbie como sostén. Pero ellos son sabios e inteligentes y va a estar todo bien.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela
Agradecimientos: Amaro Amore vestidos, Catalina calzados, Il nero, Goyeneche peluquería y remeras ReLocos.

ANIBAL PACHANO Y EL CUIDADO DE SU SALUD

"SE ME INFLAMO EL ABDOMEN Y DEBI CAMBIAR LA MEDICACION Y LOS HABITOS"

MAR DEL PLATA

A pesar de que no tiene experiencia en comedias, **Aníbal Pachano** (60) aceptó el desafío de hacer temporada en Mar del Plata con **El espíritu infiel,** en el Teatro Neptuno. "Me pareció interesante la propuesta y el equipo de trabajo. Me gusta correr riesgos. Este año, por ejemplo, quiero hacer un clásico de Shakespeare: Sueños de una noche de verano", cuenta mientras pide un licuado de banana y leche, en el bar de la playa del balneario. Está aprovechando el verano para combinar trabajo y descanso. Suele ir poco a la playa, sólo los lunes y martes cuando no tiene función. Sino prefiere quedarse en casa, dormir, leer. "Salgo poco porque tengo menos amigos acá. En cambio, tengo muchos amigos en Córdoba porque hice toda la primaria en Carlos Paz", dice. Y al pedido le agrega papas fritas.

-En 2015 trabajaste en Paraguay durante nueve meses, ¿cómo fue esa experiencia?

-Estuve como jurado en Parodiando, que es una especie de Tu cara me suena, y después hice el Bailando por un sueño. Y además hice radio con Mina Feliciangeli. Me sentí muy bien, muy cómodo. Pero extrañaba mucho.

-¿Qué extrañabas?

-Mi casa. Hace dos años me mudé a Belgrano y todavía no pude disfrutarla. Es mi bunker, llego a mi casa y soy feliz. Este año espero asentarme. Hay períodos en el que vas y venís pero esta vez quiero quedarme. Fue una experiencia diferente, en un país con costumbres distintas, con cosas buenas y otras desagradables. Nunca aprendí a hablar en guaraní.

-¿Te pedían eso?

-Si, querían que aprendiera algunas palabras pero es un idioma muy difícil, hermoso y armonioso. Algunos se enojaron por eso. Pero en la calle me tiraban muy buena onda; siento que traspasé la popularidad y llegué al corazón de la gente tanto en mi país como en Paraguay. Y eso molestó también. A veces me sorprende que me hablen de mi familia y de mi vida.

-¿Qué hacés cuando te sentís atacado?

-En Paraguay me enojé bastante porque me dijeron que fui a robarle trabajo a los paraguayos. A mí me contrataron.

-¿Y qué pasó con Moria Casán?

-Moria tuvo un tema complejo y le tocó una jueza complicada; eso se sabía. Pero a Moria la quieren los paraguayos; no hay que meter a todos en la misma bolsa. Nunca escuché una agresión del pueblo paraguayo hacia Moria. La jueza es otro tema. Por suerte todo ya está bien. La saludé antes de venirme a Mar del Plata.

-¿Vas a volver a Paraguay?

-Tengo proyectos pero este año quiero estar en Buenos Aires. Lo necesito. Hay momentos en los que tenés que parar para poder reflexionar. Estoy armando Sueño de una noche de verano y otro musical para cinco personas.

-¿Te sentiste solo allá?

-Busqué la soledad. Me fui de mi país para respirar aire nuevo y me sirvió para reflexionar, para mirar lo bueno y lo malo que tengo alrededor. Me gusta haber vuelto con El espíritu infiel.

-Este año no va a estar Nacha Guevara en el jurado del Bailando, ¿Te gustaría volver?

-Yo creo que van a buscar a otra mujer y no a un varón. Pero me gustaría, claro. Mi personaje fue emblemático, hizo que todo el mundo se produjera más. Ese fue el aporte de un tipo que trabaja en comedias musicales desde hace 32 años. Pero no hago lobby de mi trabajo. Tengo buen recuerdo de mi paso por Ideas del Sur. La reemplacé a Nacha el año pasado y estuvo muy bueno.

-Hablás mucho de reflexión, de necesidad de soledad. ¿Acaso tiene que ver con que cumpliste los 60?

-(Ríe a carcajadas) El cambio de década es un golpe. Cumplí los 60 el 7 de marzo y a la semana me fui al Paraguay. Me pegó y me sigue pegando todavía. Me dio por la reflexión, por darme cuenta de que los años pasan y que me queda una década más para estar en la súper vitalidad. Fue un año de una resolución física también porque tuve efectos colaterales bastante complicados por la medicación que estoy tomando. Se me inflamó mucho el abdomen. Los 60 eclosionaron. Pero para bien. ▶



El año pasado, cuando cumplió 60, descubrió que estaba tomando medicación equivocada para el virus HIV. "Con lo que me pasó tomé conciencia y me ocupé. Me cambiaron los medicamentos, trato de hacer gimnasia y voy a tomar un curso de cocina naturista", relata Aníbal

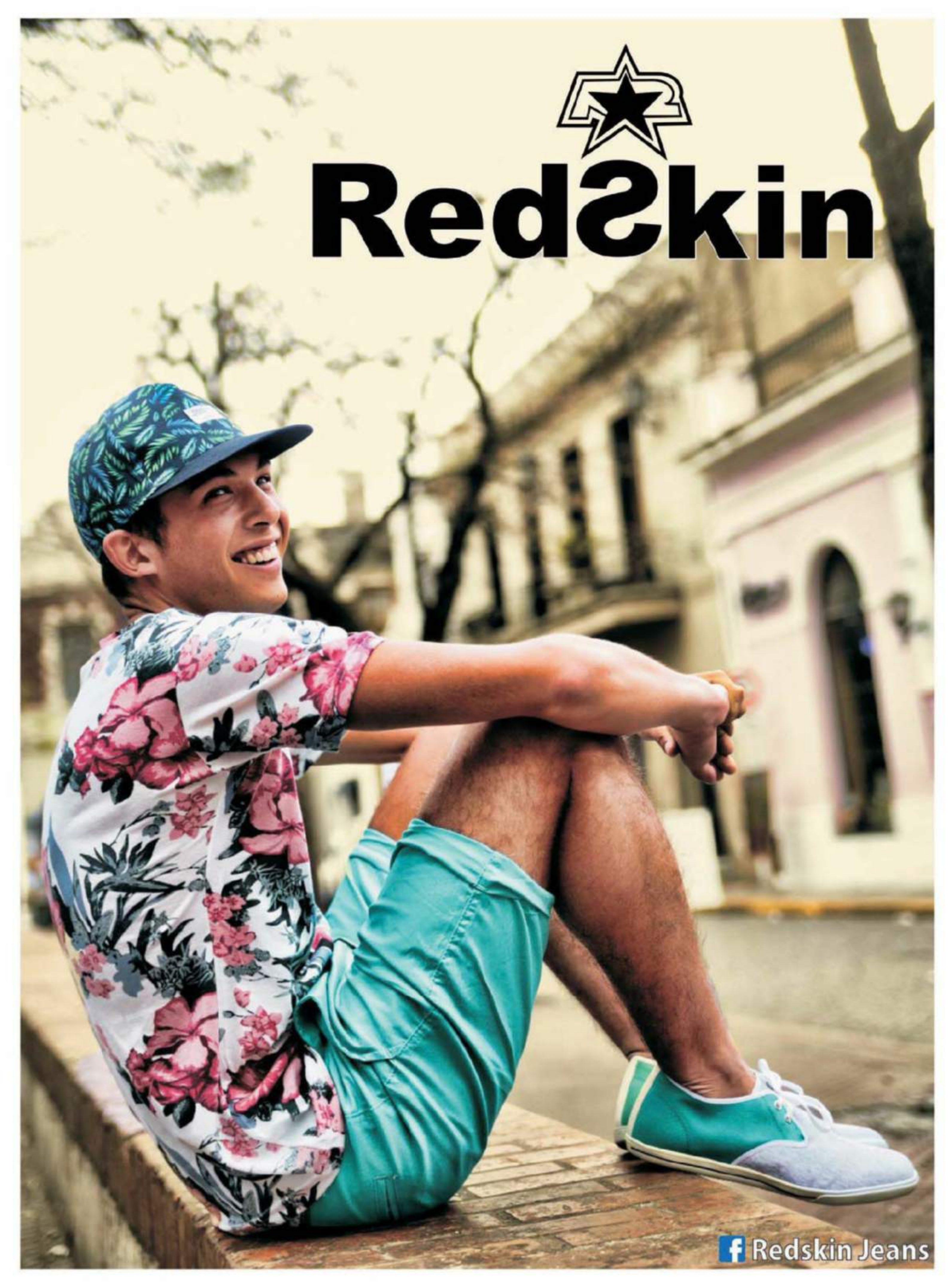


"ME TIRARON LAS CARTAS Y SALIO QUE VOY A SER ABUELO"

Junto al mar
Mientras su hija, Sofía, actúa en Carlos Paz, Aníbal encabeza El espíritu infiel en el Teatro Neptuno de Mardel.

-¿Qué pasó? Vos tomas medicación desde hace muchos años porque sos portador del virus HIV.
-Así es. Estuve mal medicado durante mucho tiempo. Con lo que me pasó, tomé conciencia y me ocupé. Puse a los médicos contra la pared y me cambiaron la medicación. Además estoy cambiando de hábitos: trato de hacer gimnasia que no me gusta, y como sano. Necesito ser constante pero los deportes me aburren. Estoy tratando de entender que tengo que hacer cosas que me hacen bien al físico. Todo lleva su tiempo y nada es fácil. Ahora voy a hacer un curso de cocina.
-¿No sabés cocinar?
-Sí y me gusta. Pero quiero hacer un curso de comida naturista. Otro desafío. Hay que ocuparse y no preocuparse solamente. Me preocupé porque el físico se me deformaba y nadie me daba una explicación. En Paraguay conocí a un gran médico que me ayudó mucho. Necesitamos que se puedan hacer tests de compatibilidad, para saber qué medicamentos tomar. Quiero ocuparme de los colaterales de la medicación; agarro esa bandera porque no tengo ganas de morirme. Me ocupo y listo. Ahora que se terminó el cepo al dólar quizá cambien las cosas. Hay que esperar.
-Te costó mucho contar que tenés HIV pero ahora hablás más libremente. ¿Qué cambió?
-Cuando uno se hace cargo, se libera. Eso me sucedió. La situación fue violenta porque Graciela Alfano contó que yo estaba enfermo. Yo iba a contarlo igual, pero a mi tiempo. Al final Graciela fue una Mai (madre umbanda) y me terminó ayudando (ríe). Todavía me falta liberarme más.
-¿En qué?
-A mi tiempo. Y aún no lo es. Me gustaría ser menos ansioso. Quiero que todo sea ya.
-¿Te aconsejaron meditar para eso?
-Lo intenté pero no puedo. No me lo banco. Y fui a hacer yoga ashtanga y lo odié. Duré una sesión. Miraba de reojo y no entendía cómo podían estar tanto tiempo en una misma posición. Pocas veces puedo quedarme calmo.
-¿Estás en pareja?
-No. A esta edad ya... (Piensa) Ese es otro tema pendiente en mi vida, algo a superar. La mayor parte de mi vida estuve solo. Viví 16 años con la mamá de Sofía y después tuve touch and go, y no relaciones estables. Hace mucho que vivo solo y no es tan fácil convivir. Quiero ser un viejo feliz y hay que trabajar para eso.
-¿Sos difícil para la convivencia?
-No. Un poco cascarrabias. No pierdo las esperanzas de estar acompañado. Pero no es fácil.
-¿Y sos un espíritu infiel?
Todos lo somos un poquito. No lo soy cuando amo. Con Ana (Sans) nunca tuve una infidelidad. Quizá con personas esporádicas soy más infiel. Pero no me gusta la infidelidad, para eso es mejor estar solo.
-¿Estás preparado para ser abuelo? Sofía está en pareja con Talo Silveyra hace tiempo ya.
-¡Me salió en las cartas! Qué gracioso… me tiraban las cartas en el Paraguay, en el programa de radio. Y acertaron bastante. Entre otras cosas, me dijeron que este año iba a ser abuelo. Sofía dice que no. Yo estoy contento porque los veo muy bien, y estoy fascinado con que la nena sea feliz. Tengo una hija maravillosa, buena persona, talentosa. Me gustaría ser abuelo. Yo creo que va a venir un bebé, pero no puedo asegurar cuándo.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González
Agradecimientos: Hotel Riviera, Parador Kite Beach en Playas del Balcón y a Martín Colantonio



RedSkin
Redskin Jeans



Virginia Lago

Alacrán

Jimena Campisi

Flavia Palmiero

Los que están detrás de éxito
Ribeiro Soares con su hija Renata, la directora artística María Jose Pintos, Cabaleiro, Brian Palacios y el RRPP Alfredo Monserrat.

UNA VISITA OBLIGADA DE LAS FIGURAS EN EL

EL CIRCO DE LOS

Los festejos en el **Circo Rodas** parecen no tener fin. Tras obtener un premio Estrella de mar como mejor obra de circo en la ciudad de Mar del Plata, **Jorge Ribeiro Soares**, director general del Rodas celebró junto a su hija **Renata**, a la directora artística **Maria Jose Pintos**, a **Pablo Cabaleiro**, más conocido como el Mago sin dientes, a **Brian Palacios** y al RRPP **Alfredo Monserrat**. Pero la alegría no quedó entre quienes, noche a noche, se encargan de llevar alegría al público y deslumbrar a todos con los más espectaculares momentos que un circo puede dar. Durante cada semana, una enorme cantidad de celebridades se hicieron presentes en el Circo Rodas para aplaudir con todo a cada una de los protagonistas. Desde la actriz **Virginia Lago** y el humorista **Alacrán**, pasando por **Jimena Campisi** y **Flavia Palmiero** hasta la diva **Mirtha Legrand**, entre muchos otros, los famosos se divirtieron a lo grande con las ocurrencias del **Mago Sin Dientes** y **Brian Palacios** y el deslumbrante espectáculo de los acróbatas y bailarines. Todo eso convirtió al



VERANO DE MARDEL
FAMOSOS

El tradicional Circo Rodas corono una temporada brillante en La Feliz, obteniendo el premio Estrella de Mar. Y además de la gran cantidad de público muchas celebridades se acercaron a disfrutar el show

Circo Rodas en uno de los espectáculos más vistos de la temporada de verano. Por otra parte, los proyectos del Rodas no terminan ahí. Además de tener una apretada agenda, cargada de shows y con entradas casi agotadas, las autoridades del circo están preparando una velada muy especial. ¿De qué se trata? Para mediados de este mes, los artistas del Circo Rodas van a llevar adelante una función a total beneficio del hospital materno infantil **Victorio Tetamanti**, del cual es presidenta de la fundación, la señora **María del Carmen Alvarez Argüelles** y cuya madrina honoraria es la legendaria diva de los almuerzos, Mirtha Legrand. Entre tantos preparativos y alegría, el Mago sin Dientes afirmó sobre la obtención del premio Estrella de mar: "Creo que el premio es un mimo más a cada artista que le pone lo mejor cada función en el escenario. Ya estar nominado era muy importante. Pero ganarlo fue un sueño convertido en realidad. Festejamos mucho y eso renovó el compromiso de seguir dando lo mejor función tras función para que el público disfrute de todo nuestro arte". De esa manera, el Circo Rodas continúa coronándose como una de los espectáculos más queridos del ambiente artístico y llega al final de la temporada no sólo con la felicidad que les brindó la coronación en los premios más importantes de Mar del Plata, sino con la posibilidad de darle alegría a los más chiquitos y una gran ayuda a quienes más lo necesitan. Por eso, tanto las autoridades como los artistas que forman parte de Rodas pueden inflar el pecho y sentirse absolutamente satisfechos y muy orgullosos



El año pasado estuvo en Punta con quien era su novia, Silvina Escudero. Esta vez fue con amigos y enseguida volvió a Buenos Aires para encarar sus nuevos proyectos: integra el elenco de la tira Educando a Nina y está de gira con su grupo musical

LUCAS VELASCO Y SU NUEVA PASION: LA MUSICA

"HAGO CUMBIA POP Y QUIERO SER COMO RICKY MARTIN"

El año empezó lleno de sorpresas para **Lucas Velasco** (23), que dejó atrás su romance con **Silvina Escudero** y está más enfocado que nunca en su carrera. Hace unos días comenzó a grabar Educando a Nina, la nueva promesa de Telefé para 2016, donde interpreta a un cordobés que integra una banda de cuarteto. Pero... ¡cualquier similitud con la realidad, es pura coincidencia! ¿Por qué? Hace dos meses el actor se lanzó como cantante y la está rompiendo con Arturitos, su banda de cumbia pop. "Reparto los días entre la actuación y la música. Eso es todo lo que hago. Por ahora, no hay lugar para el amor en mi vida", confiesa. Pero para lo que sí se hizo un lugar en su agenda fue para viajar a Punta del Este con su grupo de amigos, donde no sólo aprovechó para salir de noche sino que también le agregó un poco de actividad física a la rutina.

-¿Te gustan los deportes?

-Me encantan, pero no soy un genio. Lo mío es pura garra, lo hago por diversión y porque muchas veces funciona como una terapia en mi vida.

-¿Hace mucho que hacés kite surf?

-No, empecé hace poco. Soy bastante nuevo y estoy aprendiendo. Justo tenía unos días libres y me vine a Punta porque acá puedo disfrutar de la playa y también aprender tranquilo. Estas vacaciones son muy especiales para mí.

-¿Por qué?

-Porque vine con amigos, entre los cuales está Gastón Soffriti.

-Tus anteriores vacaciones fueron con Silvina Escudero, tu ex.

-Así es.

-Ella también vino a Uruguay. ¿Te la cruzaste?

-No, no tenía idea que estaba acá.

-Sí, y se la vio acompañada de un hombre. ¿Te gusta que rehaga su vida?

-Obvio, está todo más que bien. No pienso opinar al respecto, me parece bien que haga su vida y me pone contento que ella sea feliz.

-O sea que ya hiciste el duelo...

-¿Duelo? Olvidate. Ya está, el duelo terminó hace un montón.

-¿Estás soltero?

-Si, estoy solo pero muy feliz de estarlo. Estoy aprovechando a hacer cosas que había dejado de hacer y a disfrutar todo lo que me está pasando. No tengo los ojos puestos en nadie. No te voy a mentir, soy un chico que le gusta muchísimo estar de novio y compartir. Sueño con casarme y tener hijos, pero todavía no es el momento.

-¿Qué falta para que sea el momento indicado?

-Supongo que tiempo.

-¿Cuál es tu estereotipo de mujer?

-Creo que prefiero las rubias, pero en realidad lo que más me importa es que tenga buen humor. Si la mina me hace reír suma mil puntos, me encanta divertirme con la persona que tengo al lado. Pero en este momento no estoy muy pendiente de las mujeres porque necesito encontrarme conmigo mismo, por suerte empecé 2016 con una energía totalmente renovada y con proyectos nuevos.

-Vas a estar en la novela Educando a Nina, de Telefé.

-¡Si! Ya quiero que salga al aire, está muy bueno lo que estamos haciendo. Me divierto mucho grabando.

-¿Cómo llegaste a formar parte del elenco?

-Ya había trabajado con **Sebastián Ortega** y **Pablo Culell** y me llamaron para hacer el casting para esta novela. Cuando me enteré que había quedado me puse muy contento, tenía muchísimas ganas de volver a hacer ficción y sobre todo porque el año pasado no fue el mejor para mi.

-¿En qué sentido?

-Porque no fue muy lindo en lo laboral. Si bien siempre hay proyectos, no estuve con mucho trabajo. Le dediqué todo mi tiempo a otras cosas y descuidé un poco el laburo, estuve escondido. Pero después mi cabeza hizo un click y volví con todo.

-También acabás de lanzar tu carrera como cantante…

-¿Viste? ¡Estoy a full! La banda se llama Arturitos y tocamos cumbia pop. Hace poco lanzamos nuestro primer videoclip que se llama Derecho a roce.

-¿Cómo se te ocurrió armar la banda?

-Un día me puse a cantar en público y la gente se re copó. Empecé a subir videos a Instagram cantando y una productora me planteó la idea. Hablé con algunos amigos y armamos la banda. La cantante, **Sabri Fogolini**, también es actriz y nos conocimos trabajando.

-¿Y ya empezaron a tocar en eventos?

-Sí, el primer show fue en Corrientes, tocamos frente a 2.500 personas. Todavía no somos muy conocidos, pero este año va a ser explosivo porque los temas están pegando un montón. Tenemos pensado viajar al interior y está la posibilidad de grabar un disco. Yo no me pongo límites en lo que hago, me mando a fondo.

-¿Estudiaste canto?

-Estoy tomando clases. En Educando a Nina también canto.

-¿Cómo qué artista te gustaría ser?

-Me copa mucho la onda de Ricky Martin, pero estoy flasheando mucho me parece, ¿no?

-Bueno, estéticamente venís muy bien encaminado.

-¡Ja! Qué halago. El lomo es más bien genética porque me aburre ir al gimnasio, voy media hora y me vuelvo a casa. Y encima me encanta comer. Hablando en serio, no quiero ser como otra persona, sólo quiero divertir a la gente y ponerle toda la onda a lo que hago.

Julieta Puente
Foto: Daniel Guía


VILLA CARLOS PAZ



FLORENCIA MARCASOLI (28)

"CINTHIA FERNANDEZ YA FUE, SOY LA NUEVA REINA DEL HILO DENTAL"

La ex de Fede Bal es profesora de educación física. Se luce como primera vedette en Plumas en la noche, la revista de Daniel Comba y quiere sacar su propia marca de ropa interior

Sensual y provocativa, **Florencia Marcasoli** (28) es la primera vedette de Plumas en la noche, la revista que encabezan **Raúl Lavié** y **Carlos Sánchez** en el Teatro Candilejas de Carlos Paz. Aunque tiene un interesante recorrido en las tablas, saltó a la fama por haber sido novia de **Federico Bal**, quien la dejó cuando empezó a salir con **Barbie Vélez**. Hoy, Florencia está de novia con un vendedor de ropa marplatense y disfruta la oportunidad que le dio **Daniel Comba** en el teatro. "Es un sueño cumplido volver a Córdoba como primera vedette de un gran espectáculo", expresa. Y posa en el balneario El Diquecito con un diminuto hilo dental.

-El hilo dental me lleva directo a Cinthia Fernández.

-¿Qué? Perdoname pero Cinthia ya fue, ahora la nueva reina del hilo dental soy yo. Es más, estoy pensando en sacar mi marca propia de hilo dental. Cinthia ya fue. Está en otra etapa.

-¿Te resulta cómodo?

-Sí, porque es como andar desnuda. En realidad, **Carmen Barbieri** me enseñó que en la revista no tenemos que tener marcas del sol en el cuerpo. Todo tiene que ser armónico y perfecto porque si tenés una marquita del bikini, de lejos parece que estás en bombacha.

-¿Le mandás un besito a Cinthia entonces?

-Sí, ¿cómo no? A Cinthia la admiro y me parece súper talentosa pero ya pasó su momento con el hilo. Ahora la posta la tengo yo.

Aunque nueva en los medios, Florencia tiene cintura para responder y no teme quedar envuelta en un escándalo. De todos modos, no es una improvisada y tiene herramientas para defenderse sobre el escenario. Desde hace varios años forma parte de distintos espectáculos, en los que fue ensamble y bailarina, y este verano es su gran oportunidad como primera vedette. "Además de formarme en danza, hice el profesorado de Educación Física en el INEF. Trabajé muy poquito como profe en colonias de vacaciones pero dejé cuando me enteré que se abría una audición. Me presenté y quedé en Morocha argentina, en 2009 con Laura Fidalgo en el Broadway. Fue el primer espectáculo que hice", recuerda.



"DE FEDE BAL ME HARTARON SUS INFIDELIDADES"

A poner límites

"El estaba conmigo y con Barbie al mismo tiempo", revela Florencia, que salió con Fede casi dos años.

-¿Era tu primer casting?
-¡No! Desde los 17 años que veía audicionando para bailar en programas de tele: Susana, ShowMatch y otros más. Pero no quedaba porque era chica. La remé mucho. A los 6 años arranqué con gimnasia aeróbica, que me fue moldeando el cuerpo, y luego entré en escuelas de danza.
-¿De chica imaginabas este presente?
-Era más un juego. En mi casa de San Fernando ponía música, bailaba frente al espejo y ya era feliz. Cuando empecé a crecer y me di cuenta de que podía trabajar de esto, me ilusioné y me puse las pilas. En tiempos libres tomo clases de teatro, danza, canto, acrobacia.
-¿Qué hiciste después de Morocha argentina?
-Bailé con el **Negro Alvarez** y **Cacho Buenaventura** en Los monstruos, acá en Carlos Paz en 2011. Luego salí de gira con **Nito Artaza** y **Miguel Angel Cherutti** en Inimitable y en el verano de 2012 bailé en Mortal, con el Negro Alvarez y **Mónica Farro**. Al año formé parte de Escandalosas, con Carmen Barbieri, y Brillantísima, con Carmen y Moria. El verano pasado seguí con La revista de Mariquena del Prado y ahora estoy acá, ¡feliz de la vida!
-¿Qué vínculo tenés con Carmen?
-Ella apostó por mí y la quiero mucho. Tenemos una relación muy linda y cuando vino como artista invitada de Plumas en la noche me emocioné porque hacía bastante que no la veía. Siempre me quiso ayudar y enseñar; fue y es muy generosa conmigo.
-Fue tu suegra. ¿Era piola?
-Sí. No se metía en nada. Con Fede salí dos años, entre idas y vueltas. En el medio pasaban cosas y nos separábamos, pero terminábamos volviendo. Yo sabía separar a Carmen: en lo personal era mi suegra y en el teatro, mi directora y compañera.
-Si te cruzás con Fede, ¿lo saludás?
-Lo saludaría porque no tengo problemas con él. Decidí terminar la relación por varias situaciones que se reiteraban y que uno tiene que ponerle un freno. El estaba conmigo y con Barbie al mismo tiempo, por más que diga que no.
-¿Cuándo te diste cuenta de eso?
-Me di cuenta por los programas de la tele y por fotos que aparecían. Se sacaba con Barbie las mismas fotos que se tomaba conmigo, con la gorrita y demás. El me lo negaba y me di cuenta que con ella tenía algo más profundo. Me mandaba mensajes en los que me decía que era el amor de su vida y que me amaba. Y yo le respondía: "Que seas feliz. Seguí con la persona que conociste. No merezco que me hagas esto".
-¿Entonces vos cortaste la relación?
-Sí. Decidí terminarla porque quería ser feliz. Estaba enamorada pero me prioricé a mí como persona. Ya no podía permitir que me fuera infiel. Puse el fin desde el amor. Cortamos a principios de 2015, hace un año. No lo volví a ver cara a cara. Lo he cruzado pero siempre él estaba con la novia y ni loca me acercaría para ponerlo incómodo. No me interesa.
-¿Te quedaste mal?
-No, porque sé que Fede no es mala persona. Es buen hijo y buen amigo, pero en la pareja es complicado. Es muy seductor, le gustan todas y es bastante picaflor. No puede estar con una sola persona.
-¿Qué dirá Barbie de todo esto?
-Ojalá que a ella no le haga lo mismo que me hizo a mí. Yo le dije a Fede: "Vos sabés lo que se sufre, las situaciones que no están buenas vivir y todo lo que te cuidé". No merecía lo que me hizo, pero son experiencias. A Barbie no la conozco, no tengo nada en su contra y si decidí exponerme fue porque mi nombre sonaba en todos lados y quedaba como una boluda.
-¿A Santiago Bal lo conociste?
-Sí, claro. Teníamos trato muy de vez en cuando, porque no lo veíamos siempre. Pero cuando Santiago estuvo muy mal, lo acompañaba a Fede a visitarlo. Entrábamos a terapia intensiva, lo tomaba de la mano y pedía que saliera todo bien. Lo veía sufrir a Federico y no me gustaba esa situación. Me dolía verlo tan triste por su papá. Después salió a flote pero no lo vi más porque cortamos con Fede.
-¿Volviste a enamorarte?
-Sí. Estoy felizmente de novia con un chico que no tiene nada que ver con el ambiente. ¡Aprendí! Tiene un local de ropa para hombre y vive en Mar del Plata. Estamos de novios desde junio. Nos conocimos en la peatonal Rivadavia de Mardel: yo estaba volanteando con Mariquena del Prado y él tiene su local ahí. Cuando solté la historia con Fede, mis amigas me dijeron que este chico me miraba mucho y reparé en él.
-¿Y así arrancó la historia?
-Al principio no pasaba nada. Respetó mis tiempos, me recontra esperó y entendió muchas cosas mías. Y hoy estamos juntos. El viaja a Buenos Aires a buscar ropa y nos vemos. O sino voy yo a Mar del Plata. Lo disfruto, no reniego. Vivo el presente, el día a día.
-¿Entiende que poses en hilo dental?
-Sí, porque me conoció así y no cambiaría mi trabajo por ningún hombre. Es lo que me hace feliz y me llena el alma. No le molesta, lo entiende y sabe que si no salgo en hilo dental, voy a salir en conchero o ropa interior. Sé que no es normal, pero se acostumbró. Yo le explico cómo es todo y me entiende. No me cela, me respeta y me cuida como nadie.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela


VILLA CARLOS PAZ

LAURITA FERNANDEZ Y SU NOVIAZGO CON HOPPE

"CUANDO YO ME VOY A BAILAR FEDE SE QUEDA DURMIENDO"

En Carlos Paz, la bailarina y el productor prueban con la convivencia por primera vez. "No notamos la diferencia de edad. Soy re tranqui a la hora de hacer planes y a los dos nos gusta conservar nuestros grupos de amigos y salir cada cual con los suyos. Por una cuestión generacional, quizás él prefiere ir a tomar un café y yo a bailar", cuenta

Tras haberse coronado campeona del **Bailando 2015** junto a **Federico Bal**, **Laurita Fernández** (25) debutó en el Teatro del Sol 2 de Carlos Paz con la comedia **Enredados**, junto a **Flor De la V**, **Iliana Calabró**, **Osvaldo Laport**, **Fede Bal**, **Barbie Vélez**, **Sebastián Almada** y **Ailén Bechara**. "Fue un fin de año y un comienzo de 2016 muy movido. Estoy agradecida y siento que a nivel personal cumplí el objetivo con el que entré a Ideas del Sur allá por 2010, que era ganar el Bailando", asegura la hermosa bailarina. A los dos días, estaba debutando con Enredados. "En el medio de todo, tuve la final de **Combate**, el programa de Canal 9 en el que fui la capitana del equipo verde", agrega la novia de **Federico Hoppe** (43).

-¿Cómo es trabajar con tu pareja? Fede es productor de la obra.

-Mirá, no voy a negar que tiene un poco de tensión el hecho de trabajar con la pareja. Pero sé separar lo personal de lo laboral. Por fuera del trabajo trato de no hablar de temas laborales



Una pareja distinta
Fede es el productor de Enredados, la comedia en la que actúa Laurita. Después del debut, él se fue de vacaciones con sus sobrinos.

con él para evitar mezclarlo todo. Me gusta mantener esa separación y a él también. Nos hace sentir más cómodos y relajados a los dos.

-En Enredados te dirige Rodolfo Hoppe, tu suegro.

-Sí. En la obra soy Delfina, la secretaria de la editorial en la que compiten los personajes de Flor e Iliana por publicar un libro. Las voy guiando en el proceso a cada una y tengo que elegir a la ganadora. Es un personaje más serio que el que me tocó el año pasado en Casa fantasma. A Rodolfo lo conocí el primer día de ensayo y tuve la mejor con él de entrada.

-¿Cómo te recibió?

-Súper bien. Es un gran profesional y Fede ya me había anticipado que era muy estricto en el laburo. Me encantó que así fuera. Yo quería caerle bien así que llegaba temprano en los ensayos, me sabía la letra de principio a fin. Las veces anteriores que salí con Fede, no lo pude conocer a Rodolfo porque él vivía en el exterior. "Ah, vos sos Laurita", me dijo el primer día y yo estaba re nerviosa.

-¿Lo llamabas suegro?

-No sabía cómo decirle: si dire, si suegro, si papá de Fede. Después al toque entramos en confianza y fluyó. Nos hizo llegar muy tranquilos y seguros al estreno. Para mí siempre fue el director, nunca fue mi suegro. Con Fede me pasa lo mismo: dentro del trabajo, es el productor y no lo veo como mi pareja.

-¿Cómo marcha la convivencia con Hoppe?

-Estuvimos juntos varios días, hasta que se estrenaron las obras que él produce y después se fue de viaje con sus sobrinos. Ahora vuelve los fines de semana a visitarme. Nunca había convivido con nadie y nos llevamos muy bien. El sí y para mí era todo un desafío. Porque me gusta la soledad y el manejo de mis tiempos y mis espacios: elongar, estudiar, ver videos en Youtube.

-¿Pasó la prueba Fede?

-Sí, claro. Pensaba que una pareja te quita tiempo y fue todo lo contrario: me sentí re bien en la convivencia y fue todo súper positivo. Los dos somos recontra ordenados, prolijos, tranquilos. No notamos la diferencia de edad. Soy re tranqui a la hora de hacer planes y a los dos nos gusta conservar nuestros grupos de amigos y salir cada cual con los suyos. Por una cuestión generacional, quizás él prefiere ir a tomar un café y yo a bailar, y los dos respetamos eso.

-¿Te va a buscar al boliche?

-No, me espera en casa durmiendo. ¡Es más bueno! Nos vamos mandando mensajes para dejarnos tranquilos el uno al otro. No nos gusta invadirnos ni privarnos de





"EL MAYOR PUNTO DE CONFLICTO FUERON LOS HIJOS"

La otra grieta

"Los dos queremos tener hijos, pero en distintos tiempos. Fede quiere ya, pero yo no ahora", revela Fernández, que comparte escenario con Fede Bal, con quien ganó el Bailando 2015.

hacer cosas. Es la primera vez que los dos estamos tan expuestos y por eso tratamos de no hacer ninguna situación que al otro le pueda generar ruido. Nos cuidamos mucho más que antes.

-¿Con qué te seduce?

-Me gusta mucho su personalidad: lo tranquilo y lo divertido que es puertas adentro. Tiene un niño adentro: me hace jodas y me molesta todo el tiempo, o me saca fotos inesperadas en situaciones ridículas. Todo el tiempo nos reímos y me gusta cómo nos divertimos. Además está la atracción física, obviamente.

-¿El sexo es importante en la pareja?

-Sí, re. Es muy importante. Al dedicarme al arte, tengo una sensibilidad especial y un motor interno mucho más potente. No sé cómo explicarlo. Todas las personas tenemos deseos pero al ser artistas cargamos con una sensibilidad extra. Con Fede nos llevamos muy bien en la cama. Es importante el sexo, sí claro.

-¿Qué te saca de quicio de él?

-Que cuando nos peleamos, ninguno da el brazo a torcer. Somos bastante orgullosos los dos. Ni él ni yo decimos: "Bueno, cuando se te pase hablamos". Es algo que tenemos que corregir y mejorar los dos. Igual no peleamos mucho.

-¿Por qué cosas discuten?

-Siempre son cuestiones ajenas a nosotros. Es porque yo pienso de cierta manera y él de otra en determinado tema. Pero nada tiene que ver con la relación. Después de dos días, decimos: "Somos dos tontos, no podemos pelearnos por semejante pavada". Ahí relajamos. Reconozco que el mayor punto de conflicto, cuando volvimos a ponernos de novios, fueron los hijos. Ese es el mayor tema a charlar.

-¿Quién de los dos no quiere tener hijos?

-No, los dos queremos pero en distintos tiempos. Fede quiere ya, pero yo no ahora. Prefiero realizarme profesionalmente, seguir creciendo y es el momento de forjar la carrera. Estoy sembrando y un hijo me dejaría un año fuera del sistema. No tengo ese deseo o esa necesidad hoy.

-¿Es un tema sensible en la pareja?

-Fue un tema que charlamos profundamente antes de reiniciar la pareja. Yo necesitaba saber que él no estaba apurado en eso y que me iba a esperar. Fede entendió mi situación y mis deseos. Sabe que mi carrera hoy es mi prioridad y lo que me motiva a vivir. Encontré el amor nuevamente en él y sabe que no es el momento para tener hijos.

-¿Cuándo será el momento?

-Un poco más adelante. Y me dijo que me iba a esperar. Lo charlamos, lo entendió, sabe cuáles con mis tiempos y no me va a apurar. Está bueno eso y ahí me relajé en la relación.

-¿Cómo lo imaginás como papá?

-Un diez. Lo veo súper atento y cariñoso con sus sobrinos: los lleva a todos lados, los trae, les juega, les regala de todo. Es compañero. Me dice que quiere varones y a mí me gustaría uno y uno, quiero la parejita.

-¿Encontraste al padre de tus hijos?

-¡Qué pregunta! Siento que sí, pero solo el tiempo lo determinará. La relación va creciendo paso a paso y eso lo vamos a sentir los dos en el momento en que deseemos ser padres. Como hoy no tengo el deseo de ser madre ya, no es algo que piense muy a menudo. Sí sé que Fede es el amor más grande que tuve en lo que va de mi vida.

-¿Volvés al Bailando? Fede Bal puso en duda su regreso.

-Mis deseos están, como siempre. De todos modos, este año tengo ganas de actuar. Estudio teatro y locución para en el futuro incursionar en conducción. Estoy adquiriendo herramientas para hacer otras cosas además de bailar.

-¿Pero querés o no volver a ShowMatch?

-Sí, por supuesto. Amo bailar y el Bailando es el show número uno de la televisión. Obvio que quiero volver y defender el título. Ojalá sea con Fede porque me encantaría repetir el equipo y en caso de que él no quiera regresar, respetaré su decisión y en marzo veremos qué hacemos o cómo arreglo. Tengo muchas de seguir bailando.

-¿Lograste hacerte amiga de Fede Bal?

-A una verdadera amistad la define el tiempo. Hoy coincidimos en tantos trabajos que te podría decir que sí, que somos amigos. El mismo laburo nos obliga a pasar tiempo juntos. Cuando a futuro ya no coincidamos, si seguimos viéndonos será porque supimos cultivar la amistad. Y sino es un vinculo de compañerismo muy lindo. Lo quiero, lo aprecio mucho y le deseo lo mejor.

-¿Barbie Vélez te hizo alguna escena o te marcó su territorio?

-No. Sé que ellos tienen una relación muy intensa y siempre fui muy respetuosa. No quise darle motivos de nada a ella en absoluto, y Barbie siempre supo que nosotros estábamos trabajando. Sabía que de afuera iban a querer sembrar esta idea de que podía llegar a pasar algo y yo por eso desde el comienzo me corrí de cualquier lugar que se prestara a la duda.

Nicolás Peralta

Fotos: Luis Varela

Agradecimientos: mallas Marea y Alberto Sanders

INFORMACION COMERCIAL

RECUPERÁ TU RENDIMIENTO SEXUAL EN POCO TIEMPO



¡ES SIMPLE! DISFRUTÁS CUANDO QUERÉS Y NO CUANDO PODÉS!

Con L-Arginina podrás aumentar tu capacidad erectil, para un sexo más firme y duradero.

Que no se pierda el deseo. Es muy fácil recuperar la intensidad sexual y volver a la atracción permanente. Sacá la rutina de tu cama y convertite en el hombre más buscado.

Dale potencia al sexo y disfrutá de los beneficios colaterales que trae el mantener a tu pareja feliz.

Es simple! Ahora podés hacer que tu miembro se imponga como realmente querés. Fuerte, intenso, dotado. Es tan simple revertir tu problema que ni te imaginás lo rápido que podés cambiar la situación.

Muchos hombres, más de los que calculás, padecen del mismo problema que les genera inseguridad a la hora del sexo.

LA FIRMEZA EN EL MIEMBRO es uno de los inconvenientes más comunes entre el sexo masculino SIN IMPORTAR LA EDAD.

Es un tema que no depende sólo de la experiencia ni de la resistencia, va más allá de lo que se puede controlar. Por eso es muy importante que conozcas la diferencia entre los **suplementos que existen en el mercado** y éste, que está elaborado específicamente para este tipo de casos sexuales.

Este producto contiene **L-arginina**, un aminoácido que libera óxido nítrico, lo que provoca la **relajación de los vasos sanguíneos**. Estudios científicos sugieren que esta sustancia puede ayudar a **tratar afecciones** que mejoran con la vasodilatación entre las que se encuentra la **disfunción eréctil** en hombres. La **L-arginina** interviene en la primera fase de la respuesta eréctil del miembro y, por acción de **la enzima óxido-sintetasa**, libera óxido nítrico pudiendo **aumentar la capacidad eréctil**.

No te pierdas la oportunidad de cambiar la situación rápidamente y hacer de tus relaciones sexuales, un sinfín de experiencias inmejorables.

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁN ELIGIENDO CADA VEZ MÁS HOMBRES?

- ✔ *Eligen el mejor producto elaborado con **L-arginina**, **Ginseng** y **Vitamina B1**.*
- ✔ *Eligen **mejorar el rendimiento sexual** y un comportamiento **más firme y duradero***
- ✔ *Eligen una **mejor circulación sanguínea** y **una mayor sensibilidad***
- ✔ *Eligen una **POTENCIA INSUPERABLE***

ELLOS YA NOS ELIGIERON, CONOCÉ SUS HISTORIAS

"Desde que uso este producto, mi vida sexual está al máximo nivel. Tengo erecciones más firmes, que duran mucho más!! Se lo recomendé a todos mi amigos porque a mí, me cambio la vida sexual para siempre."
Mauro, de Devoto.

"Cuando lo descubrí me olvidé de los problemas sexuales. Ya no me preocupo por lograr buenas erecciones ni por el tamaño de mi pene. Cada vez que tengo sexo me siento el mejor. Además de máxima potencia, me da seguridad que sus ingredientes sean obtenidos a partir de sustancias de origen natural."
Eduardo, de Moreno.

VAS A TENER QUE DEJARLA DESCANSAR

TE VAN A PEDIR MÁS Y MÁS

(011) 5246-9215

TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 0:00 Hs

ASESORAMIENTO TELEFÓNICO GRATUITO Y CONFIDENCIAL

Hacé tu pedido y lo recibirás en el domicilio que nos indiques, en todo el país, con absoluta reserva y máxima discreción.

Suplementa dietas insuficientes. no es un medicamento. Acompañado de una dieta equilibrada y actividad física periódica. Ante cualquier duda consultá a tu médico y/o farmacéutico. Las imágenes fueron modificadas digitalmente. Los resultados pueden variar de persona en persona. Para lograr un óptimo beneficio recomendamos completar el programa indicado.

MOLLEJAS DE TERNERA AL HORNO



PREPARACION

Remojar las mollejas en agua con sal durante 24 horas. Cambiar el agua dos o tres veces, para eliminar la grasa. Cortar las cebollas en trozos y las zanahorias, rehogarlas en la mitad de la manteca. Añadir las mollejas y la panceta, salpimentar y perfumar con el atado aromático, agregar el resto de la manteca. Colocar en una fuente de horno y hornear durante 25 minutos. De a ratos, rociar las mollejas con el jugo de la cocción. Agregar caldo de carne de ser necesario. Para la guarnición, limpiar los champignones y cocinarlos a la plancha rociados con el aceite de oliva. Servir las mollejas con el puré rústico de batatas y, sobre éste, los champignones.

INGREDIENTES

Para 4 porciones

- Mollejas: 6
- Panceta: 150 g
- Cebollas: 2
- Zanahorias: 2
- Manteca: 100 g
- Sal y pimienta: c/n
- Perejil, laurel y tomillo: 1 atadito
- Caldo de carne: c/n

Para la guarnición:

- Champignones grandes: 200 g
- Aceite de oliva: 2 cdas.
- Puré rústico de batatas: 750 g

Martín y su manía por las empanadas.

Cocinar lo que te gusta y que te salga riquísimo, es mucho más fácil si lo hacés con productos de la mejor calidad. **Tapas para empanadas, pascualinas, panificados, pastas frescas, secas y precocidas.** Todo eso que te encanta comer y te divierte cocinar.





AUTODEFINIDO
FAMOSOS

01

Lo desafiamos a que complete los espacios vacíos con la respuesta correcta a cada definición.







Bolilla usada para votar		(Guillermo ...) Periodista (foto 2)	Ruedo de la plaza de toros	Que sala	Estado del NE de la India		Áspero y picante al gusto y al olfato	(Connie...) Periodista de espectáculos (foto 3)	Apéndices que utilizan los peces para nadar	Igualen con el rasero las medidas de cereales
Apéndices de las aves para volar					Ganar por suerte algo					
Hembra del loro					(Ettore...) Cineasta italiano					
Fabricante alemán de automotores					Armazón de correas / Novela de Di Benedetto					
Con tenacidad										
						Provincia de Italia	(...McKellen) Actor inglés			
Atadura que se suelta tirando de uno de los cabos	Hacerse alguien digno de premio o de castigo	Desalienta	Convertí en dinero mercaderías u otros bienes							Árbol de América Meridional con madera fofa (pl.)
Errar							(Eugenia "China"...) Actriz y modelo (foto 1)	Israelita de la tribu de Leví	Dar noticia de algún hecho	Parte de la cabeza del animal en que están los sesos
15ª letra				Piezas cúbicas empleadas en juegos de azar	Porción de tierra rodeada de agua (pl.)					
Capital de Arabia Saudita					Ocho más uno					
Pronombre personal					(Geena...) Actriz					
Juez musulmán					Presente reflejos con colores como de arco iris					
Poner la prenda interior femenina										
Raspas con un instrumento cortante					Elevará un objeto por medio de una cuerda					

AUTOREVUELTO

02

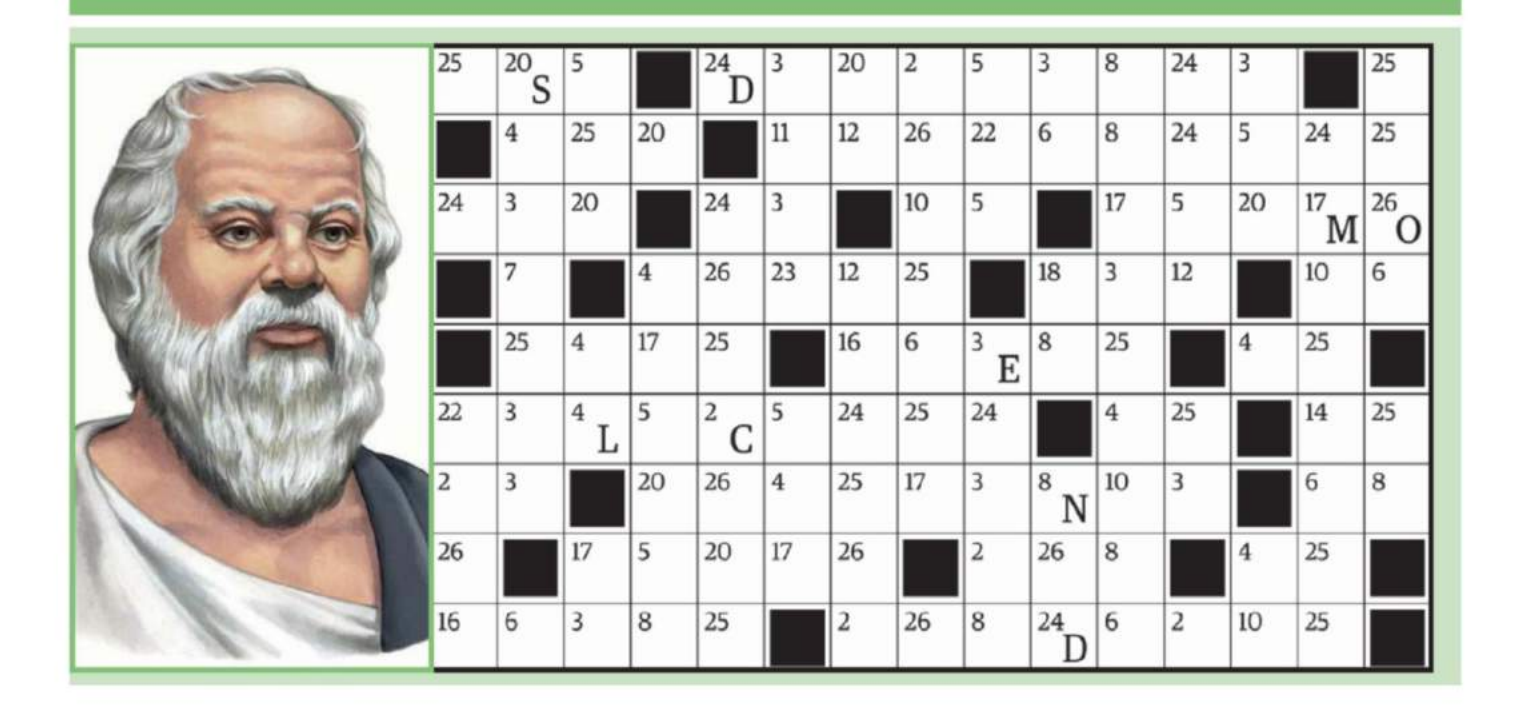
En este autodefinido, las definiciones son las respuestas, pero con sus letras desordenadas. Esfuércese para poder resolverlo.

POSKE	PIQUEO		OTT	TOSUTO	SEA		PILADEE		LIPARA	SEYOSA
					RAYO		ALY			
TQ			YEO				PIE / AIDA			
OS		TAA / ICI				SIPA				
			DEROULO / GS							
TOSPI						DAIS				
GOIO					RECAA					

MENSAJEENCRIPTADO

03

Complete cada una de las casillas con las letras que corresponden a cada valor. Al completar la grilla encontrará la frase de: SOCRATES



25	20 S	5	■	24 D	3	20	2	5	3	8	24	3	■	25
■	4	25	20	■	11	12	26	22	6	8	24	5	24	25
24	3	20	■	24	3	■	10	5	■	17	5	20	17 M	26 O
■	7	■	4	26	23	12	25	■	18	3	12	■	10	6
■	25	4	17	25	■	16	6	3 E	8	25	■	4	25	■
22	3	4 L	5	2 C	5	24	25	24	■	4	25	■	14	25
2	3	■	20	26	4	25	17	3	8 N	10	3	■	6	8
26	■	17	5	20	17	26	■	2	26	8	■	4	25	■
16	6	3	8	25	■	2	26	8	24 D	6	2	10	25	■

SUPERRAPIDITOS

04

Un par de autodefinidos para resolver rápidamente y mantener la cabeza en movimiento. Utilice las pistas de cada bloque para completar los espacios vacíos.

Autodefinido 1

- Limpia la tierra de matas y hierbas inútiles
- De forma de óvalo (f.)
- Cacique charrúa muerto en 1573
- Valor o aprecio de una cosa
- Te diriges
- Undécima letra del alfabeto griego
- Estacado / Narices
- (... Gallagher) Integrante de Oasis
- (...Vicious) Bajista "The Sex Pistols"
- Actinio (símb.)
- Bahamas / Noreste
- Hombre en extremo elegante
- Medid por anas

Autodefinido 2

- Asociación internacional de Fonética
- Inhibidores de la monoamino oxidasa
- Ciudad portuaria del S de Italia
- Altar
- Capacidad de atracción
- Yacimiento arqueológico de Perú
- Se posa un hidroavión en el agua
- Partido político español
- Ala del tejado / (Molly...) Actriz
- Pref. latino que significa aire
- Músico de rap estadounidense
- Igualdad de nivel / 3ª y 2ª vocal
- Síncopa de señora

SOLUCIONES





04



03

02

01



Apenas termine la temporada de Citas peligrosas, irá a Dubai a reencontrarse con un vendedor de telas que se llama Abdul y tiene 33 años. Lo conoció el año pasado y desde entonces se transformó en su amor platónico

La vida de **Carmen Barbieri** es como una montaña rusa, con altos y bajos, vueltas. También con peleas, reencuentros, amores, enojos. Y siempre enfrenta cada una de las situaciones que le tocan vivir. Instalada en Mar del Plata, donde protagoniza **Citas peligrosas**, de jueves a domingos en el Teatro Carreras, Carmen habla de todo: un amor platónico con **Abdul**, los encuentros con su hijo **Federico Bal** y los desencuentros con su nuera **Barbie Vélez**, su mamá **Anita**, su ex **Santiago Bal**, sus proyectos y viajes. "En mi vida todos los días hay alguna novedad, es como la novela Avenida Brasil. Pero yo estoy bien, tranquila, viviendo en un departamento hermoso con vista al mar y trabajando muy cómoda con **Beto César** y mis compañeros de elenco", resume.

-¿Cómo está tu mamá, Anita? Hace unas semanas se descompensó luego de que se hiciera pública una grabación en la que ella no hablaba nada bien de Federico, su nieto.

-Mi mamá pasó un muy mal momento pero está bien. Estuvo muy triste con ambulancias y médicos.

-A partir de ese hecho, ¿Fede y la abuela se comunicaron?

-No, lamentablemente. Los dos son duros. Podrían aflojar y llevarse mejor pero yo ya no puedo hacer más de lo que hice. Hace dos años que mi mamá y mi hijo están así. Intenté todo para que las cosas se arreglaran y entendí que las tienen que solucionar ellos, cuando quieran. No tengo que meterme.

-Pero duele.

-Y... sí. Mucho.

-Fede dijo que intentó hablar pero que Anita no lo atiende.

-Se hablaban por mensaje y ahora ni eso. Hace ya dos años mi mamá se enojó por una situación y le dijo algo que a él le cayó muy mal. Y nunca se lo perdonó. Imaginate que si yo no perdonara, no tendría que hacerme cargo de tantas cosas hoy. En la familia todo tiene que perdonarse.

-¿Perdonaste a Santiago? Se dieron un abrazo muy tierno cuando Fede ganó el Bailando por un sueño.

-Fue el abrazo de los padres del campeón, pero nada más. Ese abrazo no significa ninguna unión porque ni él quiere verme ni escucharme, ni yo a él. Lo que quiero es que esté bien porque mi hijo ama a su papá y me parece genial porque así lo crié. Y yo hago todo para Santiago que esté bien.

-Hace mucho que te hacés cargo de sus gastos.

-Me hago cargo en todo sentido. Está Na-



CARMEN BARBIERI HARA MILES DE KILOMETROS EN BUSCA DEL AMOR

"EN ABRIL VOY A VIAJAR A DUBAI A VISITAR A MI NOVIO AFGANO"

"CON MORIA ESTAMOS INICIANDO UNA AMISTAD"

tividad, que es mi mano derecha y cuida a Santiago. Me lo pidió Fede, y por un hijo una hace todo. Y yo no abandono.

-Amaste mucho a Santiago, ¿qué te quedó de esa relación de 25 años?

-Un hijo. Hace cinco años que nos separamos.No siento nada por Santiago, ni odio ni rencor ni amor. Ni siquiera respeto, porque no se lo merece. No sabe agradecer, pero igual no le falto el respeto. El dice que yo no me hago cargo. No es así, pero entiendo que para un hombre debe ser tremendo que una mujer se haga cargo de él; se siente disminuido. Es un problema de él, yo estoy en paz. Me quedó un hijo y recuerdos de 25 años juntos. Lindos recuerdos, porque los feos ya fueron. No quiero enfermarme de odio y resentimiento. **Mariano**, el hijo mayor de Santiago, no se hace cargo de su papá. Como no pasa eso, me ocupo yo, que fui su mujer

-¿Sentirías culpa si así no fuera?

-No, pero lo hago porque me lo pidió mi hijo y porque hago una obra de bien.

-¿Cómo está tu relación con Fede? Cuándo viajaste a Córdoba pudieron conversar.

-Siempre nos vemos. Fede tiene la llave de mi casa y viene cuando quiere. Siempre estuvieron bien las cosas entre nosotros. Uno puede tener desencuentros pero nada más que eso. Es mi hijo y lo amo. Fede se enojó porque puse en Twitter una foto de **Flor Marcasoli** que es una gran vedette y ahora está en Carlos Paz, en Plumas en la noche. A Flor la preparé yo y se la llevó el productor **Daniel Comba**. Mi hijo se enojó porque creyó que yo lo hacía a propósito para separarlo de Barbie. Pero lo que menos quiero es herir a Barbie, ni a mi hijo. Sólo una mente macabra puede pensar eso. Si él ama a esa mujer y es feliz, yo también la amo. Y la admiro porque es una mujercita muy madura.

-En Córdoba no se encontraron con Barbie.

-No, porque no se dio. Fede quiso que nos encontráramos él y yo solos. Y estuve de acuerdo. Nada más que eso. Todos trabajamos mucho y nos vemos poco. Mi hijo me viene a ver cuando puede. Y Barbie dijo que ella no es nada mío.

-Pero sos su suegra, y ella tu nuera. Son familia.

-Son sus palabras y no las mías. Mi casa está abierta para los dos. Me encantaría compartir con ellos, lo que más quiero es que mi hijo sea feliz. Si él es feliz, yo también. No soy invasiva, no me meto. Hay que dejar que los chicos sean libres y felices. No reclamo cariño.



Nuevos desafíos
Reconoce que es muy mala con los números. Y que por eso ahora la asesora Casán.

-¿Querés ser abuela?

-Me encantaría. Me muero de amor con un nieto. Y se quieren casar también. Eso me emociona mucho.

-Un nieto podría unir a la familia

-No estamos desunidos. Amo a mi familia, que es como todas. A veces hay momentos buenos y otros que no lo son.

-¿Hablaste con Nazarena?

-No es mi amiga. Fuimos compañeras de trabajo. Fui una excelente compañera y me tuvo cada vez que me necesitó. Aunque diga lo contrario. No tengo que hacer ni decir nada para quedar bien. Lo que hago, lo hago por amor y si me equivoco, pido disculpas.

-Otro tema. ¿Quedaste dolida con el Chato Prada y Federico Hoppe después de que te echaran de la obra?

-Fue un tsunami, pasó todo junto. Renuncié a Ideas del Sur, a los cuatro días me echaron de la obra de teatro y me fui de viaje. En 40 años es la primera vez que me echan. Hay cosas que no voy a perdonar nunca porque me dejaron sin trabajo y lo hicieron cuando todo estaba armado, hasta las marquesinas de los teatros. Por suerte me llamaron de Citas peligrosas y acá estoy.

-¿Volverías a trabajar con ellos?

-Nunca se sabe pero esperaría un par de años hasta que aprendan a ser verdaderos productores. Si pudiera elegir, no trabajaría con ellos. Les está yendo bárbaro pero no saben tratar a los artistas. Supongo que el Chato y Hoppe deben estar arrepentidos aunque nunca lo van a decir. El otro productor, Ezequiel Corbo, no. Porque no es una buena persona. A los otros dos los quiero mucho. Y no me gustó que me echaran por teléfono. Eso no se hace.

-¿Y Marcelo Tinelli?

-Marcelo no tiene nada que ver.

-¿Qué planes tenés para este año?

-Me voy un mes y medio a Oriente, con mi amiga **Melanie**. El año pasado fuimos a Dubai, España, Francia, Italia. Y en abril nos vamos un mes y medio a Dubai, Turquía, India, Japón, China, Hong Kong, Vietnam. Un viaje espiritual. Ya tenemos todo armado. Y paso mi cumpleaños allá (21 de abril).

-¿Vas a ver a tu amor platónico en Dubai?

-¡Claro! Viajo 19 horas para ir a ver a Abdul. Es de Afganistán pero vive en Dubai, donde tiene su negocio de telas. Hablamos todos los días. Es el único hombre que me manda mensajes todas las mañanas y me pregunta qué hago, dónde estoy, cómo me siento. En inglés. Pero es muy joven, tiene 33 años.

-¿Qué pasó con Daniel Garay? Fue un amor muy fugaz.

-Sí, pero no duró una semana como se dijo. Fue mucho más. Me dejó de hablar porque lo trataron mal y el se ofendió porque no salí a defenderlo. Y tenía razón. Nos conocemos



desde que estábamos en las panzas de nuestras madres. A los 16 años nos quisimos escapar y casarnos. Queríamos ver si nos pasaba algo, si resurgía ese amor. Probar. Pero no. Es un amigo al que quiero mucho. Nos mandamos mensajes, hablamos. Va a estar en mi recuerdo siempre. Lo amo, es un tipo muy gracioso. No funcionó; aquel viejo amor quedó en una amistad.

-¡A vos te gusta Abdul!

-Si. Lo conocí cuando entré a su negocio a ver unas telas hermosas. Me regaló tres vestidos ese día. Como no sabe quién soy y qué hago, miró videos en Youtube. Me llama Carmiña porque Carmen no le sale

-¿Se comunican en inglés?

-Estudié inglés durante 14 años pero me comunico bastante mal. Y él habla un inglés muy turco. Un día nos costaba hablar y empezamos a comunicarnos por whatsapp porque nos resultaba más fácil escribir que hablar. Fue muy gracioso. Es un hombre muy religioso que se quiere casar conmigo.

-¿Cambiarías tu vida tan rotundamente?

-No me voy por mi mamá. Con la familia soy muy presente. Pero a veces fantaseo. Y sino será una relación a la distancia. Ahora me voy a tatuar en el pie, en árabe: “Abdul mi amor a la distancia”.

¿Te hace bien el amor a la distancia? ¿No necesitás sexo?

-A veces sí y a veces no. El se enoja cuando le digo que le tengo miedo. Pero es cierto porque no sé quien es en realidad. Por eso quiero verlo otra vez. Abdul no quiere que lo nuestro sea un amor platónico.

-¿No te atrae ningún otro hombre?

-No. Estoy sola. No lo estoy buscando y quizá por eso no aparece.

-Dijiste que Moria Casán va a ser tu guía espiritual. ¿Qué significa eso?

-Es mi guía en todo. Ella me arregló la participación en Villa Carlos Paz en Plumas en la noche, por ejemplo. No tengo representantes ni secretarios ni entorno ni nada. Moria siempre me dice: “Vamos a surfear la ola”. Me arenga, es una mujer muy positiva.

-Moria y vos tuvieron varias peleas.

-Sí, pero estamos iniciando una amistad. La respeto como mujer y como profesional.

-¿Es también la que te maneja el tema económico?

-Un poco me asesora porque yo soy un desastre. Ella dice que soy una estrella y que no debo bajarme del pedestal. En cambio yo pienso que soy una figura popular. Y me encanta ser popular.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González
Agradecemos al Hotel Riviera

A los 49, **Iliana Calabró** parece esquivarle al paso del tiempo. La actriz, que encabeza la exitosa comedia **Enredados** en el Teatro del Sol 2 de Carlos Paz, posa en bikini para **Pronto** en la casa que alquiló para pasar la temporada en las sierras y luce radiante. Su pareja, el empresario **Antonello Gandolfo** (50), la mira con ojos de enamorado, su mamá **Coca** ofrece algo fresco para tomar y su hijo **Stéfano** juega a la Play en el living con un amigo. Así es la vida de Iliana, siempre rodeada por su familia. "Estoy en un gran momento, me siento plena y en armonía", sentencia la comediante.

-En junio vas a cumplir 50. ¿Cuál es el secreto para lucir así?

-No lo sé. Durante el año entreno y aquí, en la temporada, no lo hago y lo necesito. Me gusta y me hace bien ir al gimnasio. Tengo tanto entrenamiento encima que respondo bien, mi cuerpo tiene memoria. Me traje pesas para hacer abdominales, bicicleta y trabajo las piernas en la pileta. Ahora, por ejemplo, me duele todo el cuerpo.

-¿Te duele el cuerpo cuando no entrenás?

-Sí. Tengo el cuello duro y tenso porque me falta entrenar. En Buenos Aires voy tres horas por día de lunes a viernes. Por menos de dos horas no salgo de mi casa. Ando todo el día de un lado a otro, amo caminar, no tengo vida sedentaria. En la comida también me cuido.

-¿Te sentís una milf?

-¿Qué es eso? ¡Enseñame que no lo sé!

-Mujeres de una edad madura que son sexualmente deseables.

-¡Epa! Bueno, debo cuadrar perfectamente ahí, ¿no? Me siento muy bien, segura de mí misma, de lo que quiero y lo que me gusta. No estoy atenta a si me siento deseada o no porque siempre he sido poco provocativa. La seducción surge naturalmente pero siempre apelé a la simpatía. Es lo que me surge. No vivo en pose, ¡no me salió nunca!

-En Enredados llevás los hilos de la historia.

-Sí. Mi rol en el espectáculo, al igual que el de **Osvaldo Laport**, es el típico de un comediante y la parte histriónica humorística la llevan adelante **Sebastián Almada** y **Flor De la V**. **Fede Bal** y **Barbie Vélez** la tienen re clara porque nacieron en este medio.

-¿Los aconsejás a los chicos?

-En este mecanismo de relojería es esencial que estén atentos y al servicio del espectáculo. Me ha pasado otras veces de tener que decirle a compañeros jóvenes: "Dejen el teléfono, ¿cómo puede ser que estén chateando endemoniados antes de salir a escena?". Acá no nos podemos descuidar porque vamos al palo.

-¿Y las nuevas te gustan? Digo Ailén Bechara y Laurita Fernández.

-Al principio, con Florencia trabajamos mucho con Ailén. Ha crecido un montón de los ensayos hasta hoy. Queremos que no pierda esa frescura natural que tiene y al mismo tiempo que lo que diga sea orgánico y funcional a la obra. Laurita compone a una secretaria y también me pide que la corrija o le dé indicaciones. Entonces tratamos de guiarla para que le salga natural sin perder sensualidad.

-Es un verano difícil y están llenando todas las noches.

-Ayer veía la galería colmada de gente y sentía que era lo que nos pasaba en los éxitos de antaño. Los 80, con Johnny Tolengo en Mar del Plata, fue una época de oro. Recuerdo que estábamos en el Lido de Mardel con De Tolengo a Calabromas desde el niño hasta la nona y cuando salía el público entraba el que iba a ver en esa misma sala El manosanta está cargado, de **Alberto Olmedo**. ¡Era un aluvión tremendo de gente! Pero acá se juntan los de Enredados que salen con los de Enredados que entran. Es una bendición.

-¿Te cruzabas con Olmedo en camarines?

-Sí. Era un tipo muy serio, con el gesto adusto, que casi no participada en las cenas y ya después con una copita de más se relajaba y se convertía en el alma de la reunión. Era igual a como se lo veía por la tele. Pero le costaba soltarse y relajarse. Y fue muy generoso con mi papá porque El Contra nació dentro de un espacio del programa de Olmedo.

-¿Hiciste el duelo o seguís extrañando a tu papá?

-Siempre se lo va a extrañar. Nadie puede asumir su falta. Pero siento la presencia desde otro lugar. Me siento contenida y apoyada porque todos los consejos que me dio aparecen en el momento preciso. No está físicamente pero está en esa estela que dejó.

ILIANA RECUERDA LOS RECLAMOS DE JUAN CARLOS CALABRO

"PAPA ME DECIA: 'TANTO ESTUDIAR ARTE DRAMATICO PARA TERMINAR COMO VEDETTE'"



Es una de las figuras de la exitosa comedia Enredados, donde despliega su simpatía y también su envidiable figura. A punto de cumplir 50, recuerda que su padre se enojaba con el rumbo que tomaba la carrera de su hija mayor: "No le gustaba mucho que mostrara el cuerpo"

VILLA CARLOS PAZ



"ENTRENO MUCHO Y ME CUIDO EN LAS COMIDAS"

Secretos de belleza

"Me traje pesas para hacer abdominales, bicicleta y trabajo las piernas en la pileta", cuenta Iliana, que está en Carlos Paz acompañada por su novio Antonello, mamá Coca, y Stéfano, su hijo menor.

-¿En qué situación concreta aparece el Cala?

-En lo cotidiano, siempre, todo el día. En el recuerdo de la gente. No hay día que pase en que sus fans no me lo recuerden y sus compañeros me cuenten anécdotas con papá. El solía tener relaciones simbióticas: con mi mamá o conmigo trabajando con él. Compartíamos muchísimas horas, ¡todo el día! Y después se dio vuelta la rosca: hacia el final era yo quien lo convocaba para que formase parte de mis espectáculos.

-En su última aparición pública, en los Martín Fierro, dijo: "Los dejo con estas dos bombas", por vos y Marina. ¿Terminó de aceptar ese perfil de ustedes?

-Se ve que sí, ¡se resignó! No le gustaba mucho que mostremos el cuerpo. A mí me decía: "Tanta escuela de arte dramático para terminar siendo vedette". Y después lo entendió. En realidad, creo que su miedo era que tirase la chancleta y dejase mi familia y los chicos. Las primeras dos revistas que hice con Guinzburg no las vino a ver y después se soltó y lo empezó a disfrutar.

-¿Coca aceptó la partida de su marido?

-Es muy fuerte y su forma es tirar para adelante. Quiere salir todos los días, ¡no para! Acá en Carlos Paz ya vio todas las obras varias veces, desde las más comerciales hasta las últimas del teatro independiente. Ama salir, estar con la gente y eso hace que se despeje.

-¿Cómo se reparten con Marina? Porque a Coca siempre la vemos con vos…

-Y, viste, en las familias cada hijo siempre ocupa un lugar y tiene un rol. Naturalmente ocupé este por ser la hija mayor. Obviamente que le comunico a Marina cada verano que me la traigo a mamá los tres meses y mi hermana no se fastidia ni se opone. Está todo bien. Ahora, en unos días, va a venir mi sobrina **Mía** (6) con la niñera a quedarse una semana con nosotros.

-¿En qué momento de tu vida apareció Antonello?

-En la mejor etapa: me siento segura, libre, con mis hijos ya adolescentes y con ganas de volar. **Nicolás** tiene 22 y Stéfano, 17. Ellos son independientes, me ayudan y acompañan, no me absorben y me dejan más tiempo para dedicarme a mis cosas.

-¿Te sorprendió el amor?

-Sí. No tenía mucha expectativa. Veía cómo pintaba el panorama y pensaba: "Esto no es para mí. Ni loca andaría con uno, después con otro". Veía a mi alrededor a amigas y les decía: "Yo no podría conocer a un hombre, que se me haga el lindo y que por una semana no me llame. No es para mí". Empezar de vuelta a esta altura no me iba.

-¿Y?

-¡Un día se cruzó Antonello! Nos encontramos en una cena en La Stampa. Estaba con Valeria Ambrosio y vino Antonello a sentarse a la mesa porque es amigo de la familia Ambrosio. Pero no fue un flechazo: estábamos hablando de trabajo y ni lo registré. Después nos volvimos a cruzar gracias al mascarpone y el tiramisú.

-¿Al tiramisú?

-Claro. Maxi Ambrosio organizaba un evento, la noche de los quesos, y Antonello iba con su maestro quesero a hacer una exhibición. Maxi me preguntó si me quería sumar con el tiramisú, lo hice casero para todos los comensales y fui. Entramos en contacto con Anto, un día lo invité a sumarse a una sobremesa con una amiga y al tiempo empezamos a salir.

-¿Tus hijos lo aceptaron?

-Sí, ya sí. Compartimos unos días divinos acá en Carlos Paz. Antonello es muy papá y los atiende como si fueran hijos propios. Lo mismo me pasa a mí con sus hijos. Los chicos nos ven bien y para todos es nuevo esto. Los dos venimos de una pareja de muchos años, estamos enfrentando una nueva etapa y sumamos a nuestros hijos en lo cotidiano. Creo que lo estamos logrando.

-Tienen hijos de edades parecidas.

-Sí. **Matías** (16) tiene la misma edad que Stéfano, y después vienen **Federica** (14) y **Lucía** (12). Estamos en proceso de ensamblaje. Respetamos los tiempos de cada uno, no nos apresuramos y solito va fluyendo. Hay armonía, amor, contención. Estamos atentos a nuestros hijos y los tenemos en cuenta para todo.

-¿Les gustaría probar la convivencia a la vuelta?

-No lo sé. No hemos tocado el tema. Veremos. Somos más de ir a los hechos que de proyectar. Será lo que vayamos necesitando. Estamos bárbaros y si bien en marzo recién cumpliremos el primer año juntos, sentimos que nos conocemos de toda la vida.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela



VOLVIÓ LA PASIÓN
PRENDETE AL
FÚTBOL
el trece

Por: Silvia González Borbón

Del 10 al 16 de Febrero

ARIES **21/3 al 19/4**

Tendrá la alegre sensación de tener todo más o menos en orden, que nada debe hacerse con esfuerzo, sin estimar el resultado. Todo parecerá ya estar en marcha. A nivel sentimental, mejora el entendimiento con su amor. Sus propuestas serán aceptadas por la otra parte. La química será ahora otro factor presente esencial. Los días 10 y 11, evite la rigidez.

TAURO **20/4 al 20/5**



Varios planetas siguen vibrando en su favor y llenándolo de entusiasmo. Sus emociones se encontrarán bien encaminadas. Fe en sus emprendimientos, sin querer que nada ni nadie lo saque de ese área tan gratificante. Invertirá en cosas personales prioritarias, como prendas de vestir y otros ´chiches´ varios. Días 15 y 16, salga al encuentro de su destino.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Con sólo proponérselo, será capaz de mover montañas. Convénzase. Que no decaiga su ímpetu por circunstancias reiterativas. Sea prudente y también muéstrese así, discreto, medido y austero, si fuera necesario. No le dé de comer a quienes lo provoquen. Excelente a nivel comercial. Premios y mimos. Los días 12, 13 y 14, recibe fuerte inspiración divina.

CANCER **22/6 al 22/7**



Una muy profunda amistad se aleja, y le costará soltarse para permitirle hacer su propio camino. Los sentimientos se definen con mayor claridad aunque se expresen confusos. Alguien o algo nuevo, se cruzará en su vida y lo llevará a hacerse replanteos. No se presione en exceso. Podría sufrir jaquecas, alta presión y hasta fiebre. Los días 15 y 16, apoyos.

LEO **23/7 al 22/8**



El autocontrol, aunque no le guste,lo tendrá inhabilitado para hacer lo que ambiciona. Se dará cuenta que a destiempo, de nada vale luchar a brazo partido por llegar a su meta. Evitará perder esa energía sin sentido. A nivel amoroso, usted quedará en un segundo plano. Un proyecto, lo movilizará a hacer averiguaciones. Inclínese por allí, en especial los días 10 y 11.

VIRGO **23/8 al 23/9**

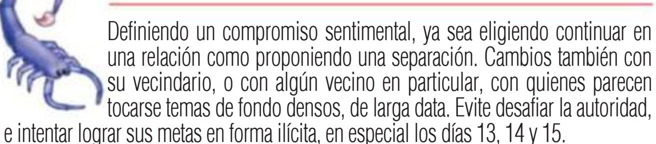


Frecuentará ámbitos seguros para poder expresarse con tranquilidad, más allá de su natural timidez. Los reproches quedarán de lado. Excelente etapa en el amor. Probable reinicio de una historia dejada en el olvido, o apagada, en apariencia. Se encontrará filosofando de lo lindo en debates caseros, y también fuera de lo familiar. Los días 14 y 15, con buen impulso.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Agitará a sus relaciones, para alcanzar aquello que ambiciona. Contará con gente poderosa que podrá facilitarle eso que desea. En lo afectivo, la pasión marcará una relación ya establecida. Eso le quitará ganas para esforzarse en lo profesional y sus actividades. Querrá disfrutar todo el tiempo que pueda. Días 12 y 13, una noticia lo fastidiará, posiblemente de un familiar.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**



Definiendo un compromiso sentimental, ya sea eligiendo continuar en una relación como proponiendo una separación. Cambios también con su vecindario, o con algún vecino en particular, con quienes parecen tocarse temas de fondo densos, de larga data. Evite desafiar la autoridad, e intentar lograr sus metas en forma ilícita, en especial los días 13, 14 y 15.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Tendrá la tentación de abusar de la suerte. Verá sus ingresos incrementarse por actualizaciones varias. No escape a la posibilidad de hacer cursos de capacitación, ampliando así su zona de acción, si es posible. Mejora su perfil. Con la pareja, entre discusiones y malos entendidos, sin testigos. Póngale onda para revertirlo. Los días 15 y 16, reúnase con otros.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**



Verá que luchó para ganar mucho dinero, pertenencias, seguridad y estructura. Cosas que ahora ve, todas son efímeras, pudiendo derrumbarse en cualquier momento. Dé valor a sus recursos y valores internos. Ellos, nunca podrán serle robados. En lo amoroso, demostraciones afectivas que le no faltarán. Los días 11 y 12, bien encaminado.

ACUARIO **20/1 al 18/2**



Se sentirá muy bien, renovando cosas que hacía rato quería ver diferentes. Evite, sin embargo, tomar ahora decisiones de peso a nivel laboral. Podrían jugarle en contra mañana, por no madurarlas. Su actitud puede resultar un tanto agresiva o intimidatoria. Sea más tolerante. En el hogar, sentirá paz, buenas relaciones que crecen. Los días 15 y 16, gran sensibilidad.

PISCIS **19/2 al 20/3**



Sus afectos le darán trabajo, manteniéndolo atento. Pero así mismo, lo harán sentir satisfecho, percibiendo la buena cosecha y retroalimentación en los vínculos. La convivencia mejora mucho, paulatinamente, a medida que todos se acomodan a los cambios de los últimos tiempos. No se postergue por nada. Viva con dignidad. Los días 10 y 11 alegrías.



Patricia Dal **(cumple años el viernes 12)**

Y también... Miércoles 10: Luli Fernández y Daniel Ambrosino. Jueves 11: Graciela Dufau, Susana Traverso y Campi. Viernes 12: Marcelo Mazzarello y Daniel Dátola. Sábado 13: Soledad SIlveyra. Domingo 14: Paula Gales, Alma Gandini, Sabrina Olmedo, Guillermo Francella, Luis Piñeyro y Sergio Velasco Ferrero. Lunes 15: Magdalena Ruiz Guiñazú, Agustina Cherri, Carmen Yazalde y Hugo Cosiansi. Martes 16: Nora Lafon, Luis Longhi, Pino Solanas y Baby Etchecopar.



El ex intendente de La Matanza critica el plan económico del PRO. “Macri quiere que la gente viva la revolucion de la alegría, pero sin agua, sin gas y sin luz como los Ingalls”, ironiza desde la costa atlantica

FERNANDO ESPINOZA PRESIDENTE DEL PJ BONAERENSE

“MACRI PRETENDE QUE LOS ARGENTINOS SOPORTEMOS SU AJUSTE COMO LA FAMILIA INGALLS”

En el tranquilo balneario de Aguas Verdes, **Fernando Espinoza** (46) descansa con su familia. Junto a su mujer de toda la vida, **Nancy Mare** (44) y sus dos hijos, **Juan Domingo Tomás** (18), **María Eva Magalí** (16), encontraron su rincón favorito en el mundo después de La Matanza, el municipio del que Espinoza fue intendente entre 2005 y 2015. "Venimos a Aguas Verdes desde que éramos novios con mi mujer, y aquí tenemos nuestra casa de veraneo. Es un lugar tranquilo, sólo hay playa y campo. Tenés la tranquilidad de dos calles asfaltadas, dos puestos de diarios, dos panaderías y un barcito, un supermercado y una verdulería. No necesitamos más", cuenta el presidente del Partido Justicialista Bonaerense.

-Comencemos hablando de las elecciones. Fuiste pre candidato a vice gobernador junto a Julián Dominguez y perdieron por muy poco la interna con Aníbal Fernández y Martín Sabbatella. Si entre ambas fórmulas sumaron el 40 %, ¿cómo se explica la derrota del peronismo en la provincia de Buenos Aires?

-En la Matanza le ganamos a Macri 65% a 35%, me parece que tiene que ver con las distintas realidades en los 135 municipios de la provincia. Eso se reflejó en los resultados, en algunos lugares no ganamos por la diferencia que tendríamos que haber ganado y en otros directamente se perdió. Creo que ha habido un cúmulo de errores en la ingeniería electoral que se utilizó. Yo creo que no tendríamos que haber tenido elecciones primarias, había que haber elegido directamente una fórmula para gobernador y otra para presidente entre los afiliados. Nosotros tenemos que reformar la ley de primarias porque termina generando que los grandes medios de comunicación puedan crear un candidato a presidente que hasta hacía seis meses era desconocido y no tenía posibilidades y hacerlo gobernador o presidente.

-¿No deberían hacer una autocrítica más amplia? ¿No creés que ayudaron las peleas durante la interna en la provincia? Fue muy duro cuando Anibal Fernandez acusó a Julián Dominguez de armarle la operación en el caso del triple crimen de la efedrina.

-Anibal a mi me pidió disculpas personalmente por eso. Después de las primarias me dijo: "Yo me creí una información que me dieron, pero ahora ya sé que vos no fuiste, te pido disculpas". Yo ahí le pregunté: "¿y quién fue?". Y me respondió: "¿Después de las generales te digo"

-¿Y?

-Y todavía no me lo dijo.

-Bueno, volvió a acusar a Julián Dominguez hace poco.

-Yo lo que digo es que el internismo no sirve. Nunca es bueno y menos ahora que somos oposición.

-Martín Insaurralde o Diego Bossio y Patricio Mussi medían bien y eran parte de la renovación del peronismo, pero se dice que los bajaron, al igual que pasó con Florencio Randazzo, para apostar a la vieja guardia. ¿No creés que también hubo errores en la elección de los candidatos?

-Para ser candidato a gobernador hay que hacer todos los escalones de la política. El candidato tiene que tener experiencia para gobernar la Provincia, para gobernar un país.

-Sin embargo, finalmente ganó María Eugenia Vidal, que no hizo esos escalones.

-Sí, y fijate lo que está pasando. Quería endeudar a la provincia con un presupuesto de 120 mil millones de pesos y nosotros se lo bajamos a 60 mil a través de los acuerdos; fijate que el año pasado a Scioli le aprobamos 27 mil millones. Era una locura lo que quería hacer. Hoy a nosotros nos preocupa que en La Matanza no se están haciendo las refacciones a las aulas, y tenemos cuarenta días para hacerlo hasta que empiecen las clases.

-Vidal asumió hace dos meses y dijo que encontró la provincia sin dinero en la caja.

-Eso no tiene nada que ver: esas obras no se pagan en efectivo. Necesitamos baños en condiciones, bancos, pizarrones, lo normal y necesario, pero desde el 10 de diciembre se pararon absolutamente todas las obras. Nosotros estamos hablando con la gobernación para que las obras se retomen pero hasta hoy no tuvimos respuesta. Creo que es parte de la inexperiencia de la gobernadora... Igual le aclaro que, seremos una oposición responsable y por eso hemos votado el presupuesto, porque queremos que le vaya bien, sin embargo no vamos a dejar de marcar lo que se está haciendo mal.

-En las elecciones el peronismo fue dividido con Scioli y Massa. Hace pocos días se fracturó el bloque de diputados del FPV luego de que doce legisladores abandonaran el espacio (N de R: al cierre de esta edición otros seis diputados pertenecientes del Frente Cívico por Santiago que responden al senador y ex gobernador Gerardo Zamora también se alejarían del bloque FPV y darían quórum al PRO). El movimiento obrero también está dividido, ¿no le están haciendo el juego al macrismo al seguir dividiéndose?

-A apenas dos meses de asumido el gobierno de Macri, ya tenés un montón de gente descontenta con lo que está pasando, muchos de los que los votaron hoy están arrepentidos. Las medidas que están tomando en contra de los trabajadores, despidos indiscriminados, devaluación, suba de precios de alimentos, las tarifas, hizo que mucha gente de clase media se vea perjudicada. Macri pretende que los argentinos soportemos su ajuste como la familia Ingalls: viva la alegría y la felicidad, pero sin agua, sin gas y sin luz. Encima lo hace con el Congreso cerrado, es un presidente gobernando por decreto. Nosotros queremos una gobernabilidad para los 40 millones de argentinos y no para el sector más rico de la sociedad. Si estas políticas continúan está claro donde va a pararse el peronismo.

-¿Es posible que el peronismo vuelva a unirse con todas estas disputas de poder? Hugo Moyano y Sergio Massa parecen estar en sintonía con Mauricio Macri.

-Pero ahí tenés otro ejemplo de lo que Macri hace mal, es un disparate que Macri quiera decidir quién debe ser el jefe del partido opositor. ¿Alguien se imagina a Obama eligiendo al líder del partido republicano? Nosotros siempre vamos a defender a la clase media, a los trabajadores, a los pequeños y medianos empresarios, nacimos para defender a las mayorías populares y yo no tengo dudas de que estaremos todos juntos con el movimiento obrero unificado. Porque Cambiemos lo que está haciendo es volver al pasado, a De la Rúa, Cavallo y compañía. Y lo digo porque además de las medidas económicas que atacan a las clases populares se empieza a ver que en muchos casos la solución es la represión, como en el caso de los trabajadores de Cresta Roja, los despedidos de La Plata, o los pibitos de la murga el otro día. Ni hablar de la detención injusta y por causas políticas de Milagro Sala, presa por protestar y no por las acusaciones que son todas potenciales y todavía no comprobadas.

-Se van a endurecer entonces...

-No, los que se están endureciendo son ellos. Nosotros no queremos que Macri termine como De la Rúa, seremos una oposición responsable, pero estas cosas las marcaremos. Cuando los grandes terratenientes cortaron rutas durante meses nadie los reprimió, y tenían parado al país. Y se llegó a una solución por la vía democrática, la del Congreso. Macri tiene que aprender de Néstor Kirchner, que solucionaba las conflictividades sociales dialogando.

Mariano Caruso
Fotos: Virginia Rodriguez

Mate en la playa argentina

Espinoza en Aguas Verdes con su esposa Nancy y sus hijos María Eva y Juan Domingo. Vacaciones nac & pop.





Al principio, la noticia lo sorprendió. Hace pocas semanas, instalado en su casa de Punta del Este, **Nicolás Repetto** (58) recibió un mensaje en su Whatsapp. Era su hija **Juana** (27), quien le contaba que estaba embarazada después de someterse a un tratamiento de inseminación. Apenas había pasado un mes de gestación pero como los rumores ya estaban dando vueltas e incluso los estudios médicos había llegado a algunas redacciones, la joven de 27 años, fruto de la relación entre Nico y **Reina Reech**, decidió contárselo a su padre. La reacción de él fue extraña. Rápidamente la llamó por teléfono y le dijo: "No entiendo mucho. Pero si estás bien, yo también". Por supuesto, su sorpresa tenía que ver con que su hija jamás le había contado que quería formar una familia monoparental. Tampoco estaba al tanto Reech. Los únicos que sabían de los planes de Juana eran su hermano Bautista y cuatro amigas. Nadie más. En una entrevista con **Pronto**, la panelista de Intrusos había revelado: "Todos están felices desde el primer momento. Mandan besos para el bebé cada vez que hablamos. Y todos mis hermanos por parte de papá también están re contentos. Papá no se aguantó y lo contó en el grupo de Whatsapp que tenemos". Después de eso, Nicolás y su hija tuvieron muchísimas charlas por teléfono. Y la alegría del conductor fue creciendo día a día. Sonriente, se lo vio en las playas de Punta, acompañado por su esposa **Florencia Raggi** (43) y sus hijos **Francisco** y **Renata**. En una de esas jornadas, Nicolás se cruzó con Pronto y contó: "No quiero hablar mucho sobre el embarazo de Juana porque quiero resguardar su intimidad. Lo único que puedo decir es que si ella es feliz, yo soy muy feliz. Sólo quiero lo mejor para mi hija y voy a

Mientras pasaba sus vacaciones en José Ignacio con su mujer, Florencia Raggi, y sus dos hijos menores, Francisco y Renata, se enteró que Juanita lo convertirá otra vez en abuelo



Florencia se la banca

A Francisco(14) le gusta jugar a la paleta y lo hizo tanto con Nicolás como con su madre, quien demostró tenerla re clara. El partido se suspendió por el viento.

NICOLAS REPETTO Y EL EMBARAZO DE SU HIJA

"SI JUANA ME LO PIDE LA ACOMPAÑO EN EL PARTO"

estar con ella ante cada decisión que tome en la vida". Cuando fue consultado sobre su supuesta presencia en el parto de su nieto, Repetto respondió: "Si ella quiere, yo voy a estar acompañándola en el parto. Pero será una decisión de ella. Sé que su hermano Bautista también quiere estar ahí. Pero creo que me corresponde a mí porque tengo más experiencia (ríe). Eso ya se lo dije a ella". Aunque el conductor no salió mucho de su casa durante el verano, algunos días decidió pasar tardes de playa con su familia. No sólo se bronceó sentado en una reposera sino que también jugó a la paleta con su hijo y charló animadamente con algunos viejos conocidos, como el ex representante de modelos **Pancho Dotto**. Además, antes de que el sol bajara y si el día era bien ventoso, Repetto se le animaba a las olas con un traje de neoprene y arriba de su tabla de kite-surf o simplemente, barrenaba olas al lado de su hijo. También disfrutó de varios atardeceres arriba de su moto acompañado de Raggi. Y sucumbió al placer de un buen chivito uruguayo en los exclusivos restós de La Barra. Por otra parte, en varias oportunidades, fue el consejero de su mujer cuando ella fue de compras a Manantiales, para llevarse esculturas y obras de arte con el objetivo de redecorar su casa. Pero no hay dudas de que este es un verano absolutamente distinto para Nico, que lo comenzó con una noticia maravillosa. Aunque él ya es abuelo por parte de sus hijos mayores **Valeria** y **Nicolás**, fruto de su relación con **Cecilia Fontanarrosa**, quienes le dieron cuatro nietos. Por un lado, Nicolás tuvo a los mellizos **Antonio** e **Isabel** y Valeria es madre de **Morena** y **Alma**. Con ellos cuatro, Repetto tiene una relación asidua y, cuentan sus allegados, que cada vez que los ve se vuelve loco. Así que con el hijo de Juanita pasará lo mismo.

Matías Ayrala

Fotos: Ramiro Souto

LAURA ESQUIVEL

Nueva apuesta



Después del gran éxito de Esperanza mía, Canal 13 quedó pensando en volver a crear una tira cómica con música y amor. Después de analizarlo varios meses llegaron a la conclusión de que Laura sería la mejor de las opciones, ya que además de ser una gran actriz tiene una voz privilegiada. Si bien todavía no se conoce el resto del elenco ni la trama de la ficción, Adrián Suar y Fernando Blanco junto a los integrantes de Pol-ka están intentando acelerar todos los procesos de selección y producción para que la comedia comience a emitirse en la tele luego del segundo semestre del año. Cabe remarcar que la actriz ya había protagonizado Patito Feo en 2007 y 2008 y el rating había sido muy bueno.

EVELYN VON BROCKE

¡Qué flaquita!



Después de varios meses sin aparecer en los medios, la periodista fue invitada al estreno de la obra The Hole que protagoniza Moria Casán. Cuando llegó al evento captó rápidamente la mirada de todos los que estaban presentes ya que estaba muy cambiada. Con varios kilos menos, la ex de Fabián Doman se dejó ver bien acompañada por su novio, el médico Aníbal Piaggio con quien está en pareja desde el 2015. Si bien intentó pasar lo más desapercibida posible, no logró su objetivo y tuvo que pararse a charlar con sus colegas. Lejos de los escándalos en los que estuvo muchas veces involucrada, ahora se la ve feliz y más linda que nunca.

NATALIA OREIRO Y RICARDO MOLLO

Mucho mejor



La actriz y el músico están cada vez más lejos de la crisis que atravesaron a mediados de 2015, después que a Natalia la vincularan sentimentalmente con Benjamín Vicuña, ex pareja de Carolina Pampita Ardohaín y entonces compañero de la uruguaya en la ficción Entre Caníbales, que pasó desapercibida por la pantalla de Telefe. Hoy Oreiro y el líder de Divididos están planificando su año junto a su hijo Merlín Atahualpa y, desde su entorno, aseguran que cualquier diferencia ha quedado en el pasado. De hecho, volvieron a convivir en la casona de Palermo y se encuentran planificando un viaje por el norte de Argentina y algunos países limítrofes junto a su pequeño hijo, antes de que los compromisos laborales de ambos se lo impidan.

PECADOS CAPITALES



LA LUJURIA

Marina Calabró y Martín Albrecht. La periodista y el director comercial de América fueron a ver The Hole, la obra que protagoniza Moria Casán. En medio de la función y sin importarles quienes los estaban viendo, hubo intercambio de mimos y muchos besos apasionados.

LA PEREZA

Gastón Soffritti. Desde que comenzó el verano que el galán está de vacaciones. Primero pasó por Punta del Este y ahora se encuentra en México con unos amigos disfrutando de las playas aztecas. “Momento de no hacer nada”, tituló una foto que publicó en Instagram en donde se lo ve acostado en una cama. ¿Hasta cuándo seguirá descansado? .

LA AVARICIA

Florencia Raggi. La esposa de Nicolás Repetto está instalada en la chacra familiar de Punta del Este y, entre los chapuzones en el mar y las tardes en la playa, aprovecha para redecorar su casa. Hace poco fue un local en La Barra para elegir cuatro esculturas. Pero, como el dueño no le hizo rebaja, prefirió llevarse sólo dos.

LA SOBERBIA

Nicolás Cabré. El actor, protagonista de El quilombero, habló en un programa radial acerca de su propuesta teatral y defenestró sin nombrar a las demás. “Aca nadie viene a robar, eso nos diferencia de las otras”, dijo indicando que está seguro que su propuesta es la mejor. ¡Un poco de humildad por favor!

LA ENVIDIA

Marian Farjat. Después de perder el premio La chica del verano 2016 contra la humorista Mar Tarrés, la ex Gran Hermano hizo público un comentario ofensivo a través de Twitter. “Preparándome para la Chica de verano 2017”, escribió junto a una imagen de ella con varias tortas diferentes, haciendo alusión al peso de Mar. ¡Golpes bajos no Marian!

LA GULA

Sole Ainesa. La modelo aprovechó las vacaciones para visitar el nuevo local del chef Mauro Colagreco y no pudo evitar probar uno de los menúes. “Irresistible el combo completo y el agua del día a base de manzana roja y cedrón”, escribió en su cuenta de Instagram junto a la imagen que la dejaba ver disfrutando del almuerzo.

LA IRA

Militta Bora. "¡Nada más pelotud... que un ex invasivo de espacios y amigos! Tipo, ¿no tenias vida antes de mí?”, escribió muy enojada la cantante a través de Twitter. El descargo, claro está, que sería para Daniel Osvaldo ya que después de cortar su relación el jugador continúa asistiendo a los lugares a los que iba con Militta, actitud que a ella le molesta, y mucho.











$ 10,99 — Precio x Lt: $10,99
VINAGRE MOLTO BLANCO x 1 lt
STOCK: 1000 u



$ 5,50 — Precio x Kg: $11,00
FIDEOS SANTA ISABEL x 500 gr
STOCK: 1000 u



$ 17,50 — Precio x Kg: $17,50
ARROZ MOLTO PARBOIL x 1 kg
STOCK: 1000 u



$ 8,99 — Precio x Kg: $8,99
HARINA MAROLIO LEUDANTE 1 kg
STOCK: 1000 u



$ 9,50 — Precio x Kg: $23,75
TOMATE MOLTO x 400 gr
STOCK: 1000 u



$ 7,99 — Precio x Kg: $15,37
PURE TOMATES MAROLIO x 520 gr
STOCK: 1000 u



$ 6,50 — Precio x Kg: $19,12
ARVEJAS MOLTO TETRA RECART x 340 gr
STOCK: 1000 u



$ 12,99 — Precio x Kg: $43,30
CHOCLO MOLTO GRANO AMARILLO x 300 gr
STOCK: 1000 u



$ 18,99 — Precio x Kg: $86,32
MORRON MAROLIO x 220 gr
STOCK: 1000 u



$ 6,50 — Precio x Kg: $13,00
SAL FINA MAROLIO PAQUETE x 500 gr
STOCK: 1000 u



$ 5,99 — Precio x Kg: $99,83
FLAN MAROLIO VAINILLA x 60 gr
STOCK: 1000 u



$ 8,99 — Precio x Kg: $8,99
AZUCAR MAROLIO x 1 kg
STOCK: 1000 u



$ 39,99 — Precio x Kg: $39,99
YERBA MAROLIO TRAD-DORADA x 1kg.
STOCK: 1000 u



$ 19,99 — Precio x Kg: $44,03
MERMELADA MOLTO CIR-DAM-DUR-NAR FCO. x454gr
STOCK: 1000 u



$ 11,99 — Precio x Kg: $33,31
GALLETITAS MAROLIO SURTIDO x 360 gr
STOCK: 1000 u



$ 25,99 — Precio x Kg: $31,70
COCTEL MAROLIO 4 FRUTAS Y LIGHT x 820 gr
STOCK: 1000 u



$ 39,99 — Precio x Kg: $8,00
ARROZ PARTIDO BEETHOVEN PARA MASCOTAS x 5 kg
STOCK: 1000 u



$ 7,50 — Precio x Kg: $75,00
QUESO MAROLIO BARRA x 100 gr
STOCK: 1000 u



$ 12,50 — Precio x Lt: $8,33
AMARGOS MAROLIO x 1,5 lt
STOCK: 1000 u



$ 31,99 — Precio x Lt: $28,44
VINO CAVAS SAN JULIAN CLAS. TTO-BCO x 1,125 lt
STOCK: 1000 u



$ 12,99 — Precio x Lt: $14,43
ENJ. P/ROPA ESENCIAL D.P. V/FRAGANCIAS x 900 cc
STOCK: 1000 u



$ 11,99 — Precio x Lt: $26,64
LIMPIADOR MR.MUSCULO ANTIGR. Y VIDRIO x 450 cc
STOCK: 1000 u



$ 45,99 — Precio x Lt: $30,66
JABON LIQUIDO PARA ROPA ESENCIAL 1,5 lt
STOCK: 1000 u




$ 4,99 — Precio x U.: $4,99
FIBRA ESPONJA ESENCIAL LISA Y CUADRADITA
STOCK: 1000 u




$ 13,50 — Precio x U.: $0,11
PAPEL HIGIENICO ESENCIAL BLANCO 4 x 30 mt
STOCK: 1000 u



$ 9,99 — Precio x Kg: $71,36
JABON TOCADOR PLUSBELLE V/FRAGANCIAS x 140 gr
STOCK: 1000 u



$ 12,99 — Precio x U.: $1,62
TOALLA FEMENINA LADYSOFT U. DELG. x 8 un
STOCK: 1000 u



$ 29,99 — Precio x U.: $3,75
PAÑAL BABYSEC ULTRA STANDARD PACK
STOCK: 1000 u

ENCONTRALOS EN LOS SIGUIENTES COMERCIOS Y EN LOS MAS DE MIL LOCALES ADHERIDOS

Supermercado La Muralla	*Av Eva Peron Y Ruta 20*	*Juana Koslay*
El Faraon	*Calle 15*	*Victorica La Pampa*
Fausto Almacen Del Potrero	*Las Calendulas S/N*	*Potrero De Los Funes*
Milaye	*M-1 C-130 Bº Eva Peron*	*San Luis*
Despensa Paola	*Bº 158 Viv M-308 C-15*	*San Luis*
Supermercado Asia	*Dante Alighieri 1536*	*General Roca*
Supermercado Ke Lai	*Alsina 1224*	*General Roca*
Supermercado Dragon	*Rodhe 147*	*General Roca*
Supermercado Allen	*C.del Desierto y P. Sor.*	*General Roca*
Super La Muralla	*San Martin 701*	*General Roca*

SEÑOR COMERCIANTE PARA ADHERIRSE A LA RED ACERQUESE A LA OFICINA DE VENTAS DE LA SUCURSAL DE MAXICONSUMO MAS CERCANA. WWW.MAXICONSUMO.COM

Vigencia: 08/02/2016 al 21/02/2016 y/o hasta agotar stock. Las fotos son de carácter ilustrativo. No acumulable con otras promociones vigentes. Todos los productos incluidos en este folleto son de origen nacional salvo los indicados en contrario. Beber con moderación. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años.



Esposo y padre
Ana con su marido, Marcelo Frydlewski, con quien tuvo a sus dos hijas: Pamela (28) y Estefanía (25).

"EN EL QUE QUIER

Tenía apenas cinco años y era la mediadora en todas las peleas entre sus compañeritos de primer grado. No había dudas, el destino de **Ana Rosenfeld** (61) ya estaba escrito. Cuando recuerda su infancia no hace más que sonreír y decir que fue una niña muy feliz. "En mi casa me enseñaron a disfrutar de la vida pero también a comprometerme con lo que hacía" agrega. Y así lo demostró a lo largo de su trayectoria. Hizo

Cada verano, junto a su esposo, se refugia en el Este. Dice que su mayor disfrute es salir a navegar. Aunque allí tampoco se desenchufa del todo. "Mi barco es mi otra oficina, Lo utilizo para reunirme con empresarios y gente de la farándula", confiesa

PUNTA DEL ESTE

LA ABOGADA ANA ROSENFELD NOS RECIBIO EN SU YATE

BARCO ATIENDO A LOS EN MAYOR PRIVACIDAD"





Jamás desconectada
Cuando se baja del barco, Ana va al departamento que tiene en Punta. Allí, su marido enciende la parrilla y hace pollo o pizzas. Rosenfeld jamás apaga su celular.

"SOY MUY MALA AMA DE CASA"

la carrera de Derecho en un año y siete meses en la UBA y juró cuando tenía 20 años. Siempre tuvo en claro que quería defender a las mujeres y así lo hizo desde que se insertó en el mundo laboral. Hoy, dice que se siente orgullosa de sus logros pero que siempre está dispuesta a ir por más. Sentarse a charlar un rato con Ana no es fácil: su celular suena constantemente y ella responde todos los llamados. Además, está todo el día pendiente de su esposo, **Marcelo Frydlewski**, y de sus hijas, **Pamela** (28) y **Estefanía** (25), junto a quienes se relaja y disfruta la tarde en su lujoso yate.

-¿Ni siquiera cuando estás de vacaciones apagás el celular?

-Mi marido a veces me dice lo mismo, pero es imposible. Soy como una médica las 24 horas porque vivo de guardia. Con mis clientes siempre termino generando una relación de amistad y me gusta estar presente y atenta a todo lo que necesiten.

-Y lo hacés desde Punta del Este.

-¿Viste? Punta del Este es mi lugar en el mundo. Me siento cómoda, tengo mi casa y todas mis cosas. Soy de esas personas que vacacionan y descansan, pero aún así siguen enchufadas con el laburo. Lo único que disfruto mucho cuando vengo a Uruguay es que no tengo que madrugar.

-¿Qué hacés en tu tiempo libre?

-Me gusta hacer vida en familia. Tengo la suerte de tener una parrillita divina en el departamento entonces cuando vuelvo de pasar el día en mi barco mi marido prende el fuego y hacemos algún pollito y unas pizzas. Siempre recibimos amigos, nos encanta. Cuando el día está lindo, al mediodía nos vamos al barco.

-¿Y ahí aprovechás para despejarte?

-No, al contrario. Mi barco es mi otra oficina, siempre digo que es la que está afuera de la costa. Incluso lo utilizo para reunirme con empresarios y gente de la farándula que quiere mantener mayor privacidad en las reuniones. Ahí se sienten en un ámbito más cómodo y es más relajado. Pero claro que el yate cumple doble función. El agua me da paz para pensar y tener buenas ideas. Y lo utilizo para mi tiempo de ocio.

-Tenés 42 años de profesión. ¡Es un montón!

-¡Wow! Es una locura. Hace poco me di cuenta que los profesionales con los que me cruzo en Tribunales no llegan en edad a la que yo tengo de profesión.

-Si no hubieras elegido la abogacía, ¿Qué hubieras hecho?

-Nada. No me veo en otro trabajo. Me gusta la justicia y doy todo lo que está a mi alcance todos los días. Nací para ser abogada y para defender a la mujer. Si bien tenemos mujeres ubicadas en los puestos más importantes tanto en la actividad privada como pública, siento que cuando llegan a sus casas son débiles.

-¿La mujer es fuerte de la casa para afuera?

-La mujer es fuerte en lo que hace pero entre cuatro paredes sigue siendo débil, porque ella es la que se encarga de muchas cosas de la casa y tiene distintas responsabilidades. Los hombres salen a laburar pero el 90 por ciento de la mochila en el núcleo familiar depende de la mujer, que no sólo trabaja sino que también está en la casa pendiente de los hijos. Y a mí también me pasa, lo vivo todos los días.

-¿Por eso las defendés?

-Sí. Muchos creen que soy una resentida de los hombres, pero la verdad es que tuve la suerte de encontrar a mi compañero de vida y de formar una familia increíble, y deseo lo mismo para todos mis clientes. Las chicas me frenan en la calle y me dicen: "Yo quiero ser abogada y ser como vos". ¡Eso me encanta!

-¿Y los hombres qué te dicen?

-Me gritan cosas divertidas. Nunca falta el que te dice: "Yo soy bueno, eh. A mi mujer le doy todo". Y yo pienso que si lo aclaran es porque en realidad está oscureciendo.

-¿Cuál fue la mayor frustración en tu carrera?

-El juicio de Pampita en 2008. Fue el que más sufrí porque nos tocó un tribunal con un juez horrible, con una mentalidad absolutamente retrógada. Lo viví mal porque ella no merecía perder el juicio por adulte-

rio, y ahí está clarísimo que la ley es machista. Si el hombre tiene muchas mujeres no es adulterio pero aunque la mujer tuviera uno solo ya es considerada adúltera. Ella se dio cuenta de que la situación era imposible de sostener porque la ley lo marcaba de esa forma, pero en realidad lo que quería ella era la libertad de su primer marido porque el amor de su vida entonces era Benjamín Vicuña.

-¿Y ahora cómo la ves?

-Tengo mucho contacto con ella y me pidió que no hablara de lo que está pasando.

-¿Te asusta la exposición?

-La exposición siempre da miedo. Los medios me consultan por la parte jurídica, pero además me exigen el cuidado de la imagen. Nunca me critican por lo que digo o hago, ¡pero sí por la ropa que uso!

-Sos coqueta...

-Ciento por ciento. No me cuido la imagen en el gimnasio y hago poca dieta, prefiero tener un talle más de ropa en el placard por si me excedo demasiado con la comida (se ríe). Tengo el vestidor lleno de zapatos y carteras, esa es mi mejor inversión porque sé que nunca voy a cambiar el talle. Igual este último tiempo bajé un cambio en mi forma de vestir.

-¿Por qué?

-Para que la gente que me conoce públicamente no crea que me visto de manera determinada porque estoy en los medios.

-¿Te da culpa?

-No. Siempre tuve buena pilcha y me gustaron los buenos autos. Dios me dio la oportunidad de trabajar mucho para poder tenerlos. Nada vino del cielo, todo llegó con laburo y por eso lo disfruto al máximo con mi marido y mis hijas.

-¿Cómo se lleva tu esposo con tu trabajo?

-Bien. Estamos juntos hace 31 años y cuando nos casamos yo le dije: "Mirá con quién te estás casando, con la que es el terror de todos los maridos". Hace poco se mandó a hacer una tarjeta que tiene su nombre y abajo dice: "Esposo de Ana Rosenfeld", porque en todos lados lo conocen de esa forma.

-¿Qué comparten juntos?

-Somos muy compañeros. El es el que me saca un poco de los esquemas del trabajo. Los fines de semana busca alejarme de todo el ruido que provoca el laburo.

-Encima tus hijas eligieron la misma profesión que vos.

-Esta profesión es algo que viene de familia y a mis hijas las banco en su decisión. Son dos genias, mamaron el Derecho en casa. Son "Anitas" desde que nacieron porque crecieron escuchando hablar de mi trabajo en todos los almuerzos y cenas. Una de ellas ejerce y sigue mis pasos de manera rotunda, la otra está viviendo en Nueva York y tiene ganas de revalidar el título allá.

-¿La visitás seguido?

-Sí, nos arreglamos. O viajamos nosotros o ella viene para acá. Igual estamos todo el día en contacto. Ellas me piden consejos y me escuchan mucho. Son mi cable a tierra. Encima ahora soy abuela.

-¿Y cómo te llevás con ese rol?

-Excelente, soy una abuela súper babosa. La gente piensa que tener un nieto envejece pero es todo mentira. La nieta rejuvenece porque volvés a tirarte al piso, a bailar y cantar. Estoy contenta. En realidad soy una mujer muy feliz en la vida privada.

-¿Y qué más sos?

-Divertida. Tengo buen carácter y estoy atenta a todo lo que me rodea constantemente porque me gusta tener las cosas bajo control. Pero tengo una desventaja.

-¿Cuál?

-Soy muy mala ama de casa. Las tareas del hogar no son lo mío. No sé hacer nada, prefiero invitar a todos mis amigos y familiares y recibirlos, pero no puedo prepararles nada... no me gusta.

Julieta Puente
Fotos: Fede Romero

MAR TARRES, GANADORA DE LA CHICA DEL VERANO EN CARLOS PAZ

"ME CRIE CON EL CHAQUEÑO PALAVECINO PERO EL SE HIZO EL BOLUDO Y JAMAS ME DIO UNA MANO"

Actriz y comediante oriunda de Tartagal, Salta, **Mar Tarrés** (28) se consagró la chica del verano 2016 en el tradicional concurso que organiza el diario de Córdoba **La voz del interior**, y aplastó con una gran diferencia de votos al resto de las participantes: **Ailén Bechara**, **Candela Ruggeri**, **Magui Bravi**, **Marian Farjat** y **Belén Etchart**. Mar está en Carlos Paz con su show de stand up **Minas jodidas**, y basó su campaña en la inclusión. "Me puse muy contenta cuando La Voz del Interior me nominó como una de las chicas del verano pero después me empezaron a insultar en las redes sociales por mi cuerpo y me vine abajo mal. La gente desde el anonimato agrede por Twitter y no mide cuánto dolor puede causar. ¿Por qué me tengo que aguantar las agresiones si yo no lo hice mal a nadie? Al contrario, hago una campaña que es hermosa", arranca Mar.

-¿En qué consiste tu campaña?

-La creé diez años atrás, cuando falleció mi papá, **José María**, víctima de la obesidad mórbida. Lo vi luchar y hacer de todo para no morirse. Llegó a pesar más de 300 kilos y la enfermedad se lo llevó puesto. Salí a pedir respeto porque me cansé de escuchar: "Gorda cerrá la boca y mové el orto" o "Vos sos gorda porque querés". ¡Acá hay una enfermedad! Y uno no la elige. Tiene que ver con el metabolismo del cuerpo, la genética, el trastorno alimenticio y psicológico. Lo vi a mi papá hacer de todo para no morirse.

-¿Qué hacía?

-Se operó, se hizo el by pass gástrico, pesaba 200 kilos y llegó a pesar 100 menos pero en menos de tres años subió 200 más. Para que te des una idea, el by pass gástrico funciona en muy pocos casos y en la mayoría el efecto rebote es tremendo. Mi papá no podía caminar, andaba en una motito eléctrica y así y todo iba al campo a trabajar. Yo hasta lo bañaba porque era tan gordo que no se podía mover. Hablo de mi papá y me emociono, porque fue un héroe.

-¿Un héroe por qué?

-Porque hizo cosas increíbles, que un tipo normal y con salud no las hace. Papá no podía caminar y a mí me enseñó a volar. Con mi mamá, **Gladys**, nos tuvieron a mi hermana **María José** (30) y a mí. Después, se separó de mamá y él adoptó dos chicos más. José (28) era lustrador de zapatos en la calle y lo atendía a mi papá en una confi-



Armó una campaña por la inclusión y se convirtió en la chica del verano. Oriunda de Tartagal, relata que gracias a su papá -que murió de obesidad mórbida- el Chaqueño armó su carrera. Sin embargo, cuando Mar le pidió ayuda, dice que el Chaqueño jamás le respondió: "Nadie puede creer lo mal que se portó conmigo"

tería. En vez de hacerse lustrar los zapatos, papá lo invitaba a comer y terminó viviendo con nosotros en Tartagal, Salta.

-¿Lo adoptó?

-Sí. Y también tengo una hermanita que nació en el Chaco salteño, la zona más pobre de Salta, re parecida a Africa. Su mamá murió en el parto, nació en la casa en condiciones horribles, con paredes de adobe y techo de paja. Mi papá había ido a pescar y gente de la zona le comentó que había nacido de seis meses una nena y que se estaba muriendo. Mi padre la fue a buscar y la llevó en una bolsita de agua caliente al primer dispensario que encontró. Ni siquiera hospital había.

-¿La salvó?

-Sí. Apenas pudo la trasladó con riesgo de muerte a un hospital y pasó tres meses en incubadora hasta que fue cobrando fuerza. Hoy Fabiana tiene 25 años y es mi hermana.

-¿En qué consiste tu campaña entonces?

-La creé a raíz de la muerte de mi papá y la idea es transmitir un mensaje de respeto hacia las personas con un cuerpo diferente. Y no solo hablo de gente obesa sino también con anorexia o bulimia. Así como la gorda sufre insultos y desprecio, las flacas también sufren cuando les dicen: "Sos un palo vestido o das asco de flaca". Voy por la aceptación, el respeto y la inclusión de la diversidad de cuerpos.

-¿Te acompleja tu cuerpo?

-Toda la vida me acomplejó porque vivimos en una sociedad consumista que solo vende un cuerpo perfecto. A las gordas nos discriminan hasta en la compra de ropa, y los nenes

Chaqueño Palavecino
"NO LE DI UNA MANO"



-Chauqueño, ganó el concurso La chica del verano Mar Tarrés. ¿La conocés?

-Mariana es hija de un amigo que falleció acá en Cosquín. Un hombre que era intendente en Tartagal cuando yo empecé con la música y me dio una mano grande: me puso una camioneta a disposición para viajar a Buenos Aires y hacer un intercambio cultural con la música. Me ayudó un montón.

-¿Con Mar tenés relación?

-Hace mucho que no la veo. La otra vez la encontré con la madre y con la hermana, María José, que es abogada. Las dos chicas se vinieron a estudiar acá a Córdoba y se quedaron. Me sorprendió que haya ganado el concurso y me alegra que tenga una posibilidad.

-Ella dijo que vos no la ayudaste.

-Y tiene razón: no le di una mano. Ella tiene talento y por algo le dieron el premio. Es buena en lo que hace. Cuando era chiquita, canté en su cumpleaños de 15. Pero después uno se va dispersando y por ahí no se ve tanto. Eso no quiere decir que no siga habiendo cariño. Recuerdo a su padre y la felicito por el lugar en el que se puso. Ojalá le vaya bien.

"MI IDEA ES SUBIR LA AUTOESTIMA A MUJERES CON SOBREPESO"

Una ganadora

Mar está en Carlos Paz con su show de stand up Minas jodidas. Basó su campaña en la inclusión y venció en el concurso La chica del verano a Ailén Bechara, Candela Ruggeri, Magui Bravi, Marian Farjat y Belén Etchart.

gordos en la escuela sufren bullying por su cuerpo. Mi idea es subirles la autoestima a mujeres que han vivido escondidas en ropa negra y que no consiguen trabajo ni pareja por el sobrepeso. Encima con la autoestima baja, el gordo se encierra a comer, la caga y la empeora.

-¿Cuándo te desbandaste con el peso?

-De chica era gordita y en la adolescencia bajé mucho de peso. Con la muerte de mi papá volví a engordar, luego falleció un hermano mío por parte de mamá y ahí seguí subiendo. El sobrepeso me llevó puesta y aunque probé de todo para bajar, no pude. Hoy elijo hacer una dieta no invasiva, paulatina y que sea un hábito de vida.

-¿Cuándo empezaste a actuar?

-Me mudé de Tartagal a Córdoba para estudiar Economía cuando terminé el secundario y a la par trabajaba en una zapatería. Cuando murió mi hermano abrí los ojos y me puse a pensar que tenía que hacer lo que realmente me hiciera feliz. "Es tan corta la vida, ¿hasta dónde voy a seguir haciendo lo que no me gusta solo para conformar al resto del mundo?", me pregunté. Abandoné la universidad y me puse a estudiar teatro, que era mi gran pasión. Me revelé con la carrera cual hija gay que salía del closet, y monté mi show, Minas jodidas.

-¿Tu familia te entendió?

-No, ¡casi me matan! Encima estaba de novia con Cacho, que había sido mi mejor amigo, pero él me hacía sufrir mucho. Lo amaba con toda mi alma y él se portó re mal, me hizo sufrir mucho y me dejó. Como tengo la capacidad de revertir el dolor en humor, empecé a hacer monólogos con historias de Cacho y tuve muchísimo éxito. La gente venía a verme porque se sentía identificada. Y gracias a Cacho y todo lo que me hizo sufrir, me pude comprar el auto.

-¿Tenés vínculo hoy con Cacho?

-Poco. ¡Yo ando en auto y él sigue a pata! Está todo bien y se fue calmando, porque al principio cuando yo hacía los monólogos él me quería matar. Lo asumió, está más tranquilo y cada vez que me manda una indirecta, la uso en mis monólogos y me sirven para reírme.

-¿Quiere volver con vos?

-Sí, obvio. Ahora que soy la chica del verano, me cotizo más y Cacho quiso tener una aproximación pero lo saqué cagando. Sé que soy un camión con acoplado, chasis, Moyano y todo el sindicato de camioneros juntos. ¡Y este cuerpo cotiza en kilos!

-Marian Farjat subió una foto a twitter en una panadería y puso: "Preparándome para la chica del verano 2017".

-Me dio gracia, porque lo tomo como de quien viene. Me pareció muy astuto de su parte. Marian es mediática, participó en un concurso y como no ganó, algo tenía que hacer para llamar la atención de la prensa. Si no pierde cámara.

-¿Te dolió?

-A mí no, a mis seguidoras sí. Se burló de mí por mi cuerpo y mis fans se enojaron porque mi cam-



paña habla de la aceptación, el respeto y la inclusión. O sea que Marian no entendió nada. Sé que a ella no le va a dar cámara decir que yo soy una divina. Pero sí que soy gorda, insultarme, forrearme y hablar mal de mí. Lamentablemente me metieron en este juego y me la tengo que bancar.

-Con Ailén Bechara también tuviste un cruce.

-Ailén malinterpretó un mensaje mío que no era para ella y saltó en una radio, donde dijo que ella muestra la cola porque puede. Dando a entender que yo no podía hacerlo. Entonces pelé mi cola, subí una foto en bikini en Facebook y le respondí: “Mostrar la cola es fácil, tener talento es complicado”.

-¿Te amigarías con Ailén?

-Sí. Quise tomar un café con ella pero aun no se dio porque se hizo la boluda. En cambio, con Marian no tenemos nada en común.

-¿Qué relación de parentesco tenés con el Chaqueño Palavecino?

-Era íntimo amigo de mi papá. Fueron como hermanos y el Chaqueño fue mi tío del corazón. Cuando mi papá murió, se cortó la relación y hoy no tenemos trato. Mi viejo lo ayudó muchísimo y fue uno de los pilares más importantes de su carrera: le grabó el primer casette cuando el Chaqueño no era nadie y no tenía ni un peso. Era chofer de colectivo en La Veloz del Norte y mi papá le dio una mano gigante para que se lanzara en la música.

-¿Y qué pasó?

-De chiquita vivía con el Chaqueño, estaba todo el tiempo con nosotros. Con todo lo que hizo mi papá por él y al compartir con el sentimiento de artista, pensé que me iba a ayudar en mi carrera pero nunca me dio una mano. Lo llamé muchas veces pidiéndole ayuda, y no económica sino que hablara con sus contactos para que me hicieran alguna nota en una radio, y nunca me respondió. El está recontra consagrado y si levanta el teléfono y pide que en Cadena 3 me publiciten, lo hubiera conseguido. Pero se hizo el boludo, me fue postergando. En Tartagal la gente vio cómo mi papá lo ayudó y nadie puede creer lo mal que se portó conmigo.

-¿Le guardás rencor?

-No. Como lo conozco bastante, no me interesa como persona y no quiero tener nada con él. ¿Y sabés qué? Le agradezco que no me haya ayudado porque me demostró que puedo sola. El Chaqueño necesitó de mi papá para llegar adonde está, pero yo no lo necesité a él para llenar de gente el teatro.

-¿Vas al Bailando 2016?

-No me llamaron a mí, y no sé si iría. Es mucha exposición y no sé si estoy preparada. Lo único que quiero es llevar Minas jodidas por todo el país. Sé que el Bailando sería el puente para cumplir ese sueño. Pero no sé cómo hace Marian Farjat, por ejemplo, que tuvo sexo en la tele en Gran Hermano. Me tendría que dar clases porque no estoy lista para eso. Minas jodidas es un fenómeno sin prensa, que no necesita estar en un programa de puteríos para llevar público al teatro. Es mi mayor orgullo.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela

Con la cabeza quemada



Juanita Viale estuvo en Montevideo, de gira con su obra La sangre de los árboles. Como estaba muy apurada decidió alisarse el cabello en plena calle... ¡con una plancha! Es que a Juanita mucho no le importa el qué dirán. Y sino recuerden en su vida amorosa del último mes. Dejó a Diógenes Vázquez, se la vinculó con Gastón Grande pero inició una relación con el productor musical José Palazzo. Sin embargo, en el Cosquín Rock estuvo a los besos con Fernando Ruíz Díaz, de Catupecu Machu. ¿Se confirmará el romance?

CREDIBILIDAD DEL RUMOR 90%

¡Qué flaquita!



Luego de pasar unas vacaciones en Punta del Este con sus hijos Bautista, Benicio y Beltrán, Carolina Pampita Ardohaín se fue unos días a Nueva York, también de vacaciones aunque esta vez con amigas. Entre ellas estaba Barbie Simons, que festejó su cumpleaños. Uno de los temas de conversación de las chicas fue la delgadez de Pampita. Si bien ella asegura que se siente muy bien, las fotos muestran que bajó demasiado de peso. Y a pesar de que come, no puede engordar.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR 70%

CIRO Y LAS GATAS PERSAS



Andrés Ciro Martínez sabe cómo combinar trabajo y placer. En enero, y como hace todos los años, ofreció un espectacular show en el Polideportivo de Mar del Plata, donde agotó localidades. Viajó unos días antes para descansar un poco en la playa y lo hizo de la mano de dos amiguitas: una rubia y otra morocha. Y se mostró muy mimoso con ambas. El 2016 tiene agenda completa con Ciro y los Persas. Estuvo en el Cosquín Rock y es una de las bandas teloneras de los recitales de los Rolling Stones en nuestro país. Después hará una gira por el interior también, y por algunos países de América Latina. ¿Si viaja con sus amiguitas? Eso está por verse todavía.

¡QUE MOMENTO!



Confirmado: los ricos no piden permiso. Macarena Fort se abre paso imparable en el mundo del espéctaculo. La sobrina de Ricardo Fort fue elegida Miss Ufo Point en Pinamar e hizo reír a la playa con la frase: "Chicos, yo no manejo el rating, manejo un Rolls Royce". Maca, heredera millonaria, ha sido convocada para una participación en la novela de Luciano Castro de Canal 13 y gracias a su talento para la música ya está en carpeta para la nueva comedia tipo musical que prepara Pol-ka para el segundo semestre del año.

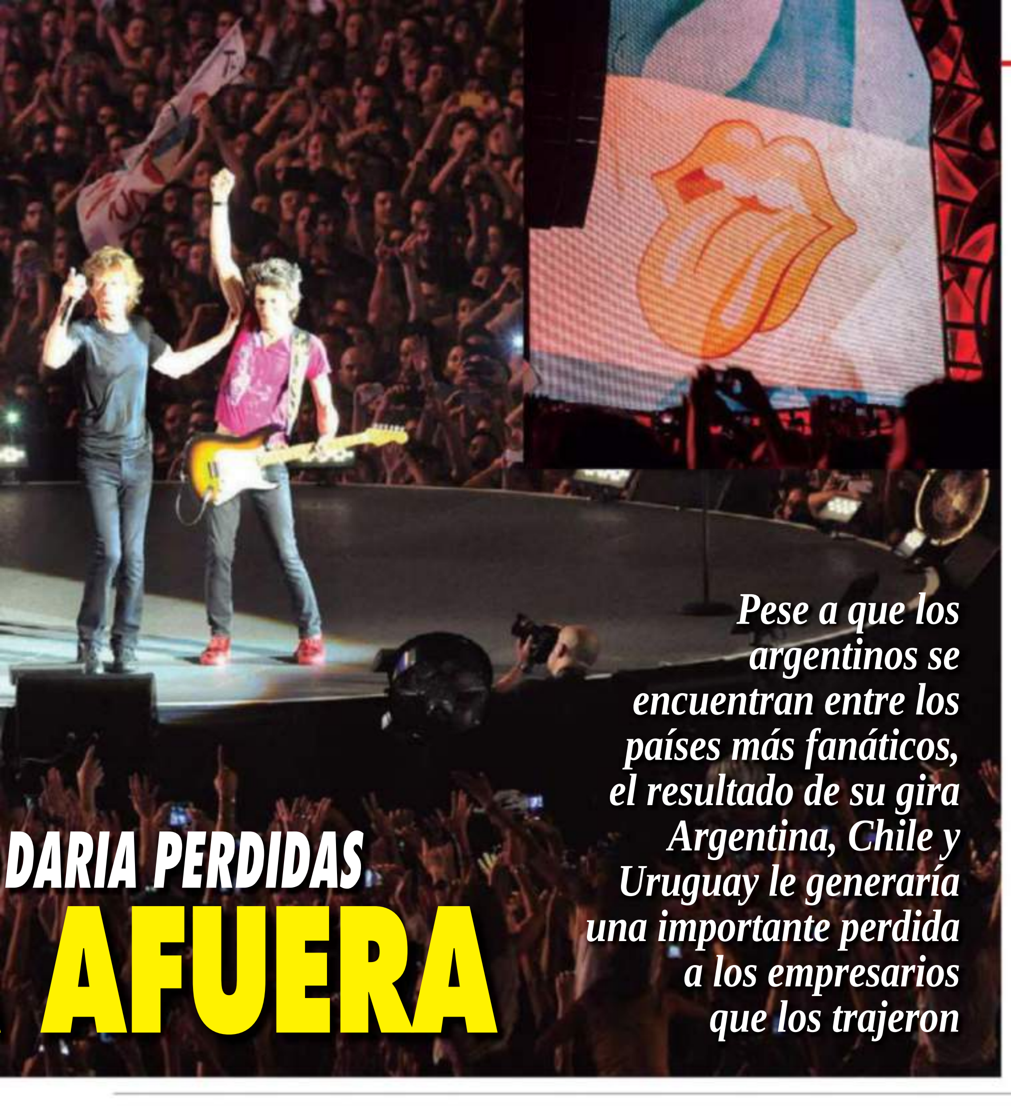


LA GIRA DE LOS ROLLING POR SUDAMERICA

CON LA LENGUA

La llegada de **The Rolling Stones** a Buenos Aires dejó en evidencia el fanatismo que la banda que forman **Mick Jagger (72), Keith Richards (72), Ron Wood (68)** y **Charlie Watts (74)** transmite de generación en generación entre los argentinos. La primera vez que los ingleses tocaron sus canciones en el país fue en 1995, cuando llenaron en cinco oportunidades el Monumental. Lo mismo sucedió en 1998, durante la mega-gira de Bridges to Babylon. En tanto, en 2006, los shows de los Stones fueron apenas dos, también en Nuñez. Esta vez, Mick y los suyos hicieron tres recitales (7, 10 y 13 de febrero) en el Estadio Único de La Plata ante 55 mil personas por noche y los temas elegidas fueron **Start me up; It's Only Rock N' Roll (But I Like it); Out of Control Street Fighting Man; Anybody Seen my Baby; Wild Horses; Paint it Black; Honky Tonk Woman; Can't Be Seen With You; Midnight Rambler; Miss You; Gimme Shelter; Brown Sugar; Sympathy for the Devil; Jumping Jack Flash; Can't Always Get y(I Can't get no) Satisfaction.** Durante su estadía en Buenos Aires, los músicos se repartieron en diferentes hoteles y estuvieron custodiados por 20 personas del equipo de seguridad de la agencia JSA, apoyados por ocho camionetas para distraer a la prensa. Mientras Jagger eligió el Duhau, en la Avenida Alvear, Richards y Wood se alojaron en la mansión del Four Seasons, y Watts en el Faena. Cada uno realizó actividades diferentes durante su descanso entre show y show. El cantante, por ejemplo, publicó en su perfil de Instagram una foto suya paseando en soledad por los parques de Palermo, con la frase "feliz de estar de vuelta en Buenos Aires. Tuve una hermosa caminata por el parque hoy. Los veo a todos en el show el domingo en La Plata". Además fue a ver polo y probó un choripan con chimichurri. En tanto, Wood vio el espectáculo Rojo Tango, en el hotel Faena y después posó con los bailarines. Por parte de Richards y Watts poco se sabe de sus actividades. Los dos se mantuvieron en sus habitaciones a pleno descanso y sólo salieron para almorzar o cenar con sus respectivos contingentes. Por supuesto, sus exquisitos pedidos se cumplieron al pie de la letra y en cada habitación hubo botellas de vino blanco seco Moët Chandon Brut, azúcar blanca y negra, una caja de té inglés y de menta, bananas orgánicas, tazas de cerámica, manteles negros, Red Bull, botellas de vodka, botellas de Heineken o Stella Artois, latas de Coca Cola común y light, leche de coco, nueces y avellanas de Brasil, frambuesas y arándanos, chocolate negro, diferentes tipos de papas fritas y caramelos, M&M y los ositos Haribo, Stevia, tomates orgánicos, paltas y humus, entre otras cosas.

Pero, lejos de todo el rock y el glamour, los números del tour por Sudámerica no habrían sido un buen negocio. Como sucedió históricamente, el empresario Daniel Grinbank fue el encargado de negociar y lograr que se cierre el contrato para el desembarco de The Rolling Stones en Argentina, Chile y Uruguay (en Brasil el negocio lo llevó a cabo la empresa T4f). En esta oportunidad, para la realización de los shows de la banda británica en La Plata se asoció con la filial local de la brasileña T4f y a un gran inversor, dueño de unos de los más importantes salones de eventos de Palermo, que ha realizado recientemente un importante negocio inmobiliario en Barrio Parque. Para ello, a mediados de 2015, cuando Cristina Fernández era la presidenta, la sociedad debió negociar con el Banco Central el pedido para adelantar los pagos a los Stones. Con un dólar oficial que rondaba los 9,70 pesos, se realizó un pago cercano a los 20 millones de dólares por tres recitales, monto que había puesto como tope el Central. Hoy la realidad es muy distinta y con un dólar que supera los 14 pesos, y



DARIA PERDIDAS AFUERA

Pese a que los argentinos se encuentran entre los países más fanáticos, el resultado de su gira Argentina, Chile y Uruguay le generaría una importante perdida a los empresarios que los trajeron

al grupo empresarial se le hizo cuesta arriba la posibilidad de agregar otra fecha, ya que el costo sería un 50 por ciento mayor a las originales. Con entradas que rondaron desde los 1200 pesos hasta otras que superaron los 3500, dejando por afuera los vips, y con un promedio de 55 mil espectadores por noche, la recaudación rondó los 405 millones de pesos. Con la inversión más los gastos (y sponsors que defeccionaron), Grinbank y sus socios, según la fuente que se tome, empataron o lograron una ganancia menor en Buenos Aires. Algo similar sucedió en Chile, donde hubo una sola fecha y Grinbank fue sin socios, lo mismo que en Uruguay. Pero en la hermana República Oriental en cambio existiría una pérdida importante. De no cambiar abruptamente la tendencia actual, el show de Jagger y los suyos que se llevará adelante este martes 16 podría dejar un quebranto de dos millones de dólares. Todavía quedan muchísimas entradas para vender en el estadio Centenario y desde DG Entertainment ruegan para que el efecto de los shows platenses fomente a última hora el viaje de argentinos a Montevideo, donde la pasión rollinga y la costumbre de pagar entradas dolarizadas tienen muy poco que ver con lo que se ve de este lado del río .

Matías Ayrala
Fotos: Ramiro Souto, Fede Romero y gentileza T4f

Un mes pasó del día en que **María del Mar Cuello Molar** (24) armó sus valijas y se instaló en su Carlos Paz natal hasta tanto **Matías Alé** (38) resolviera los conflictos familiares que tiene con su madre, **Elena**, y su hermano, **Elías**. El actor, que enfrenta con hidalguía un tratamiento médico para rehabilitarse del brote psicótico que sufrió a comienzos de noviembre, se quedó con la compañía de un amigo en el country San Miguel de Ghiso y sufriendo por la crisis matrimonial a sólo tres meses de haber dado el sí quiero. Aunque todos los días hablaba por teléfono con su joven esposa, se le estaba haciendo complicado tenerla tan lejos. Por eso, les pidió permiso a los profesionales de la salud que lo atienden –médicos, psicólogos y psiquiatras- y recibió el aval para viajar a Villa Carlos Paz a reencontrarse con su amor. En este mes que estuvieron separados, se habló de todo: sesiones de magia negra, sangre de tortuga y matanza de gallinas en rituales umbanda, una supuesta infidelidad por parte de la joven modelo cordobesa y la siempre latente pelea irreconciliable de María con su suegra, Elena. Pero el humorista hizo caso omiso a los dimes y diretes, se tomó un avión el pasado domingo y aterrizó a las 22 en el aeropuerto de Córdoba Capital. Allí lo esperaba su mujer, escondida en el asiento trasero de un auto negro para no llamar la atención de la prensa que se había acercado hasta el lugar, y se dio el ansiado encuentro entre Alé y Molar. Sorprendido por las cámaras, Matías sonrió con su frescura característica y se mostró entusiasmado por haber podido volar solo, lo que marca un avance que le permitieron los médicos. “Me pone muy contento que me hayan dejado viajar por primera vez solo”, expresó entre emocionado y contento. Se lo vio más delgado, con un tono bronceado y nunca se le borró la sonrisa de la cara.

-¿Cómo estás, Matías?

-Muy emocionado. No esperaba verlos a todos acá, esperándome. Tuve un vuelo bastante movidito.

-Estás más flaco.

-Voy bajando de a poquito. Estoy cumpliendo con el tratamiento. Estoy muy bien y contento porque la vengo a buscar a María. Los flashes me asustan, hace mucho que no hago tantas notas juntas.

-¿Cómo llevás el tratamiento?

-Bien, avanzando de a poquito. Por pedido de los médicos no puedo hablar mucho del tratamiento. Con María estamos muy bien, vine a verla a ella. Hacía más de un mes que no nos veíamos y estoy agradecido por esto.

-¿Cómo viviste este mes lejos de ella?

-Bien, creo que lo necesitábamos los dos para darnos cuenta de lo que nos amamos y lo que nos extrañamos. Te voy a matar a vos, con la tapa que hiciste en **Pronto** con María.

-Ella declaró que desde el brote no habían vuelto a hacer el amor.

-Y es cierto. Son títulos, son tapas y ahora que te veo me dan ganas de darte un beso. Estuviste muy astuto y muy bien. No me dolió que ella lo dijera porque me estoy clavando 30 pastillas por día, así que imaginate. Ahora ya estoy mejor, bajé a 12 pastillas.

-¿Arreglaste las cosas con tu mamá?

-Sí, sí. Recompusimos las cosas y está todo mucho mejor.

-¿Hasta cuándo te quedás en Carlos Paz?

-Una semana. Me vine una semana. Si Dios quiere y si María termina con sus compromisos laborales en Córdoba, nos volvemos juntos a Buenos Aires.

-¿Preparaste algo para el reencuentro con María?

-Vamos a festejar el Día de los Enamorados, y a eso vine también. Le traje algunas sorpresas, ¡pero no puedo contar todo che!

-¿Te venís a vivir a Córdoba?

-No, no. Eso es mentira. Escuché que dijeron que iba a vender mi casa en el country para venirme pero en este tiempo se hablaron muchas cosas que no son ciertas.

-¿Qué lugar ocupa María en tu vida?

-Es mi vida, mi esposa, la mujer que quiero que se quede a mi lado para siempre.

-Se rumoreó que vas a presentarte en una obra.

-Daniel Comba me ofreció presentarme en la revista Plumas en la noche pero no, por ahora no puedo. Hasta abril tengo que seguir con mi tratamiento y después veremos cómo avanzo en lo laboral. Los médicos me tienen re cortito y me van a retar si me ven hablando tanto.

-A María se la vinculó con un chico.

-Nos reímos de eso, no pasa nada. Ella está acá trabajando, haciendo presencias en Zebra, que es donde la conocí. Se dicen muchas mentiras. Yo acá vine a descansar y a seguir de cerca con mi tratamiento. Tengo que recuperarme.

-¿Va a ir al Bailando ella?

-No sé, no sé, no sé qué va a hacer. ¿Si me gustaría que baile en **ShowMatch**? Quiero que ella haga lo que tenga ganas de hacer. Gracias por haber venido.

Mientras hablaba con la prensa, Matías caminaba a paso lento pero firme hacia el auto en el que lo esperaba María. El actor abrió la puerta, vio a su mujer en el asiento trasero y se fundió con ella en una abrazo profundo. Hubo lágrimas, besos y mucha emoción acumulada por la distancia del último mes. Luego de saludar a los medios, salieron con un destino concreto: la Posada del Qenti, en Icho Cruz, el lugar en el que Matías se alojó todos los veranos en los que hizo temporada en las sierras cordobesas y en donde se quedarán juntos durante los próximos siete días. “Déjennos esta semana tranquilos así podemos descansar y reencontrarnos bien”, pidió el actor antes de abandonar el aeropuerto y con el ansiado reencuentro con su esposa ya consumado.

Nicolás Peralta
Foto: Luis Varela

La tapa que hizo estallar el verano

“No me dolió que ella dijera eso. Ahora ya estoy mejor. Si Dios quiere nos volvemos los dos a Buenos Aires en una semana”, dice Alé.

El actor viajó a Córdoba para reencontrarse con María del Mar luego de un mes separados. Y dio su versión sobre las declaraciones de su mujer a nuestra revista, quien confesó que no tenían relaciones sexuales desde que Matías sufrió el brote psicótico



MATIAS ALE EXPLICO LA TAPA DE PRONTO

"ME ESTABA CLAVANDO 30 PASTILLAS POR DIA Y NO PODIA HACER NADA"

Punta del Este

BENJA AMADEO SALE CON SU PROFE DE SURF

MI NOVIA TABLITA

El galán hizo de las suyas en el Este y varias cayeron a sus pies. Una de ellas fue Lucía, la instructora que le enseñó a domar las olas con su tabla



Enseñame todo
Lucía tiene 25 años y es profesora de surf en Buenos Aires y Punta.

El verano de **Benjamín Amadeo** (31) en Punta del Este estuvo conformado por salidas nocturnas hasta altas horas de la madrugada, asados con amigos y mucho deporte. Pero ese combo tuvo su toque de perfección con una compañía muy especial durante todo su descanso. ¿De quién se trató? Según allegados al actor, el nombre de la mujer que hizo sonreír a Benja es **Lucía** y durante enero se convirtió en su profesora de surf y, por supuesto, en la primera dama que se le conoce públicamente tras la ruptura con **Lali Espósito**, que ahora está viviendo un intenso noviazgo con **Mariano Martínez**. La morocha que acompañó al versátil artista duante sus días de descanso en La Barra tiene 25 años y su trabajo la lleva a vivir tanto en Buenos Aires como en Punta. Aunque Amadeo dejó en claro que llegó a Uruguay para descansar en familia, desde que se instaló en las costas esteñas a principios de enero compartió muchas horas con la escultural morocha. En diversas oportunidades, el ex de Espósito, con quien tuvo una relación de cinco años, hizo presencias en diferentes eventos, bailó con amigos en los boliches de moda e, incluso, presenció algunos recitales o fiestas electrónicas. Aunque al amanecer, siempre se encontraba con la morocha para disfrutar de la salida del sol o, directamente, envolverse en sus trajes de neoprene y surfear las olas de La Barra. Así fue que **Pronto** los capto un día, cerca de las seis de la mañana, saliendo de la playa, tomados de la mano y con el único objetivo de buscar intimidad en el departamento del actor. Aunque hace unos meses se lo vinculó con la modelo **Priscila Evangelista**, relación que el negó tanto en su cuenta de Twitter como en diversas entrevistas, parece que el corazón de Benjamín podría estar ocupado nuevamente. Si no es así, quedó en claro que el verano de Amadeo estuvo lleno de amor y sonrisas.

Matías Ayrala
Fotos: M. Rodríguez



COCOT®
FRANQUICIAS DISPONIBLES
@rea COCOT
www.cocot.com.ar
Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA.
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
art. 5315